JORNAL DAS Moças

RIO, 5 JUNHO, 952
Nº 1929
CR$ 4,00



...O DE ...ERIE THÉRES...



GALERIA

DOS ARTISTAS

DA TELA

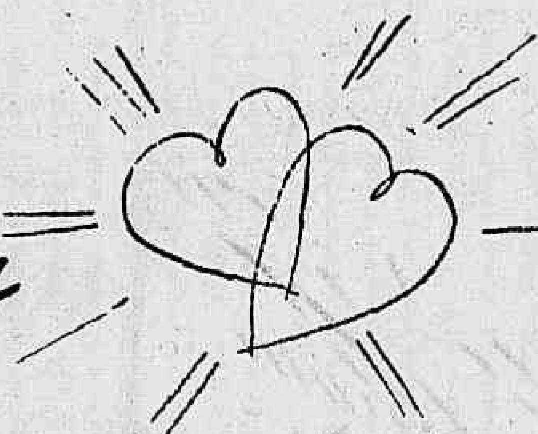
UMA das mais belas jovens já nascidas na histórica e artística península itálica é, sem dúvida, Maria Canale, consagrada, aliás, há anos como Miss Itália.

Sua beleza levou-a ao cinema e, nessa carreira, estreou-se na película "Cavaleiro Misterioso".

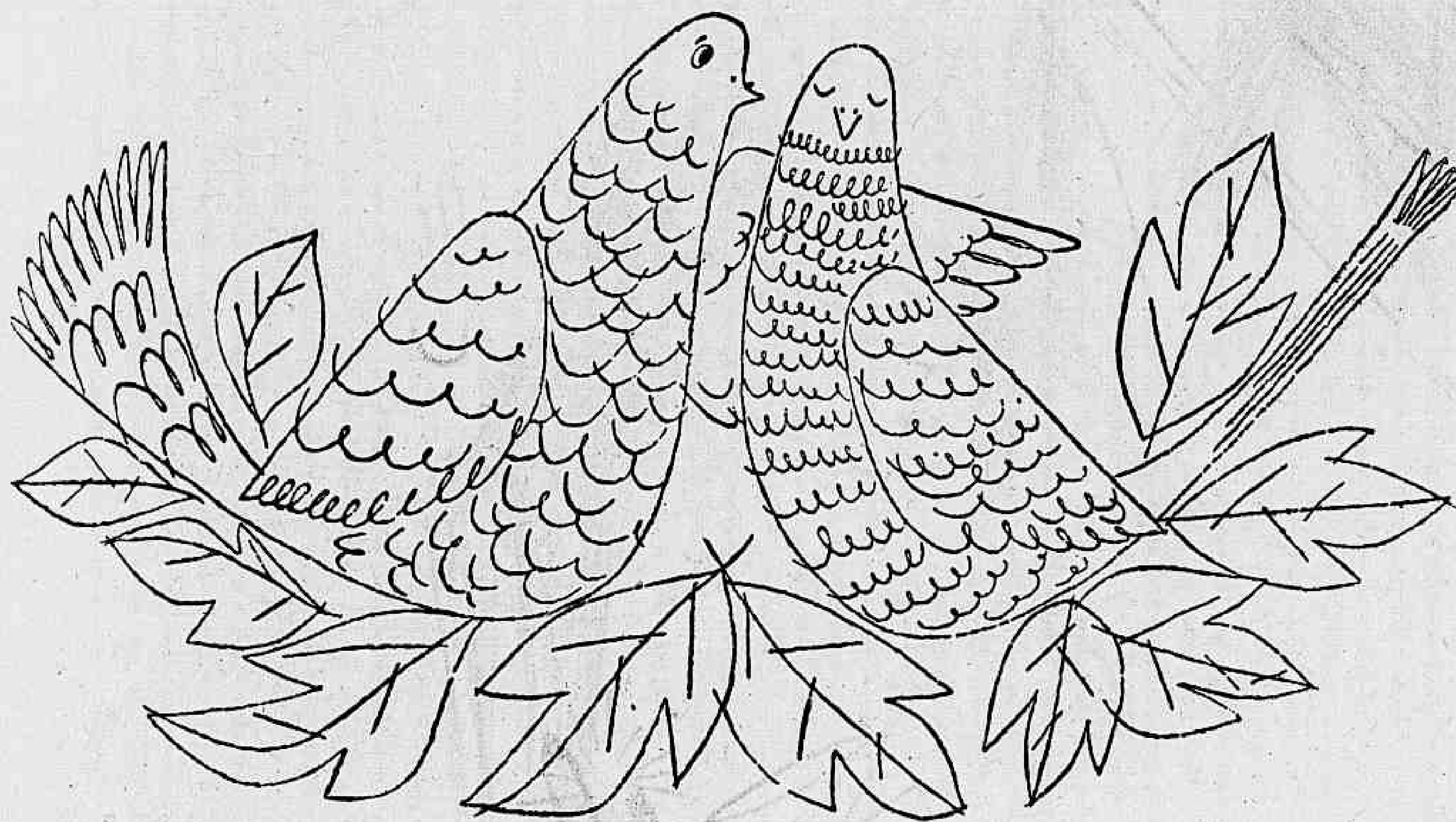
No ano seguinte, esteve aqui no Brasil, posando para cenas do filme sôbre a vida de Carlos Gomes, partindo mais tarde para Hollywood. Não tendo apreciado a maneira americana de estandardizar o artista, Maria Canale retornou à sua bela pátria, onde continuou a obter os mais sensacionais êxitos no cinema italiano. Agora, afirma-se que ela irá filmar na França, onde aparecerá em papéis de destaque, inclusive numa película sôbre Mme. Pompadour

Sensível, como tôda alma italiana, Maria Canale emociona-se ao ouvir não só as melodias de sua terra como tôda boa música, conforme tivemos ocasião de observar quando de sua estada no Brasil.

Dia dos namorados — *Dia de Coty!*



12 de Junho

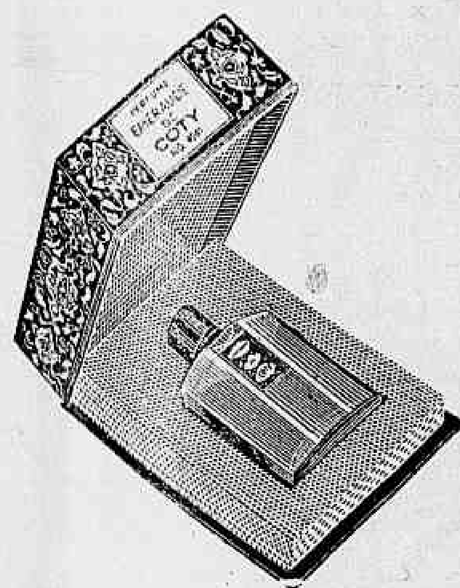


Nenhum perfume traduz melhor a sutileza de um sentimento do que Coty! Fragrante, persistente, um perfume Coty tem o encanto raro do presente de bom gôsto e distinção. No Dia dos Namorados, um presente Coty é a escolha feliz . . . para os corações felizes.

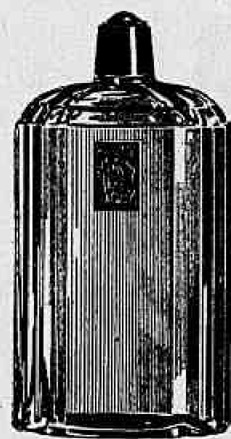


NOVO EXTRATO METEOR

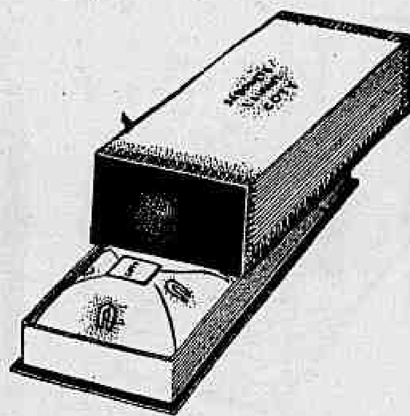
Coty



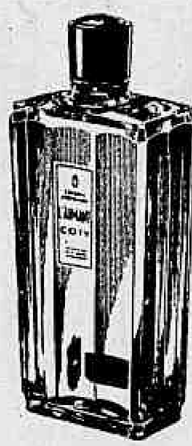
EXTRATOS



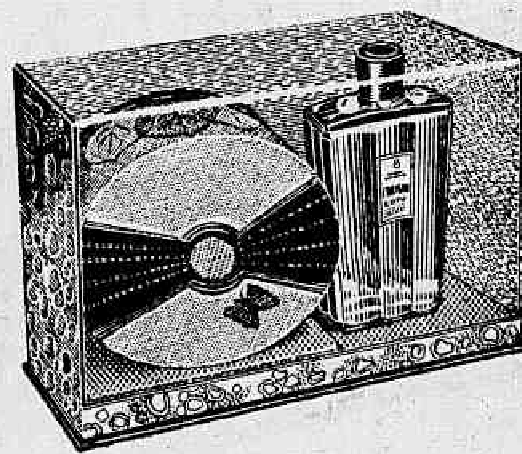
LOÇÕES



SABONETES



COLÔNIAS



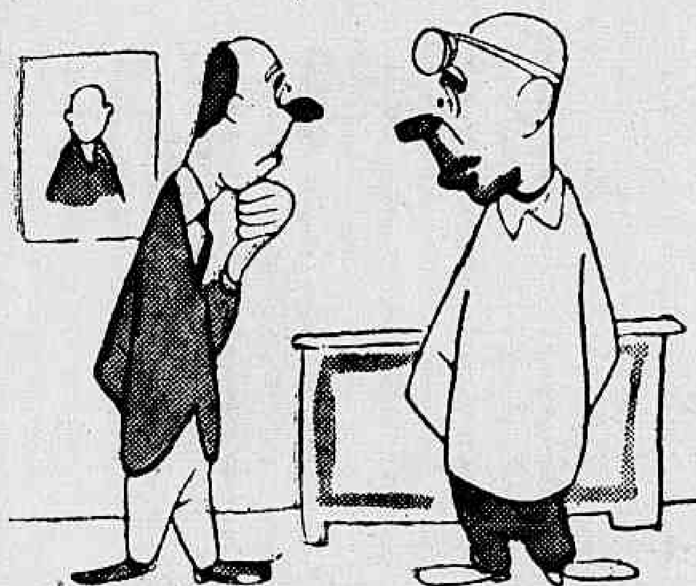
ESTOJOS

TROCAS & TRAÇOS



— A senhora pode ficar certa de que, em esmaltes para unhas, não há melhor. Foi sempre o preferido por Vênus de Milo.

* * *



O proprietário de cavalos de corridas — Que é que tenho, doutor?

O médico — Uma tuberculose galopante!

O proprietário — Não seria possível pô-la a trote?

CAPATAZ

O homem perdeu seu emprêgo. E queixou-se a um amigo.

— Mas quem te despediu? — o amigo perguntou-lhe.

— O capataz.

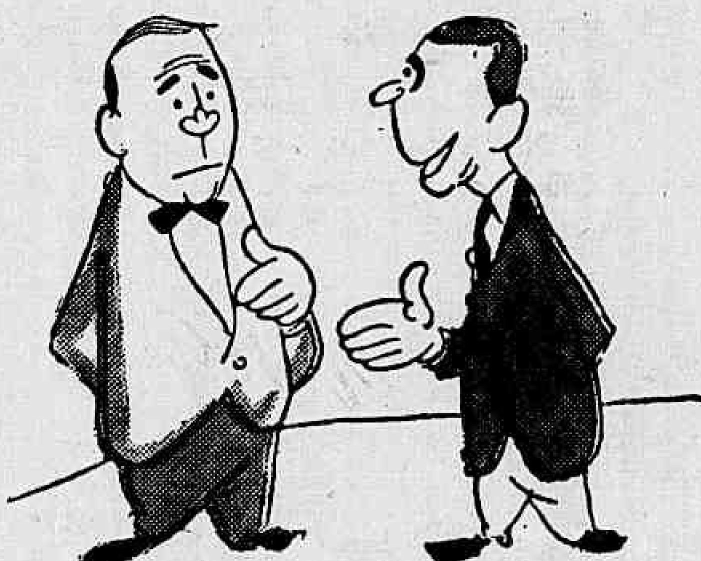
— Por que?

— Ora... Não sabes como são os capatazes?

— Sei... são os que espiam como os outros trabalham. Mas que é que tem isso?

— Calcula... Tomou raiva de mim. Todo mundo pensava que o capataz era eu...

* * *



— Você usa suspensório?

— Não! Por que?

— Para sustentar a calça.

— Para que hei de sustentar a calça, se ela nunca fêz nada por mim?



— Eu agora tenho carne boa todos os dias.
— No câmbio negro?
— Não. Minha empregada namora o açougueiro.

* * *

ÊSSES ADVOGADOS!

O homem se achava indignado na presença do advogado.

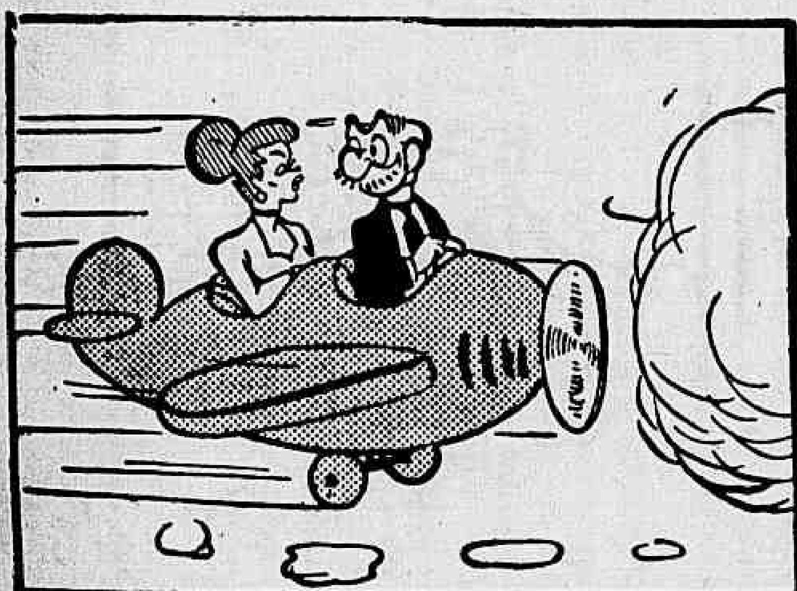
— Que é isto? — perguntou-lhe. — O senhor mandou-me uma conta de duas consultas, quando eu só o consultei uma vez!

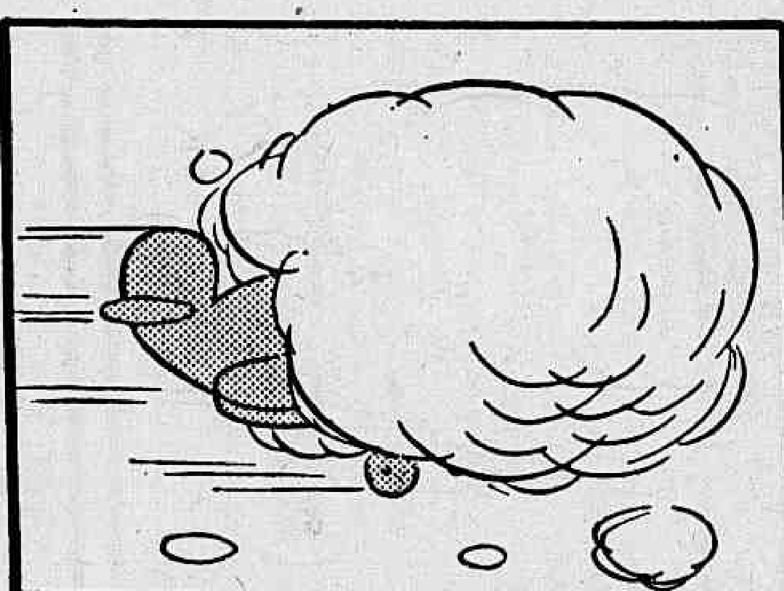
— Recordo-me perfeitamente! — respondeu o advogado. — Foi exatamente há quinze dias, numa tarde de chuva.

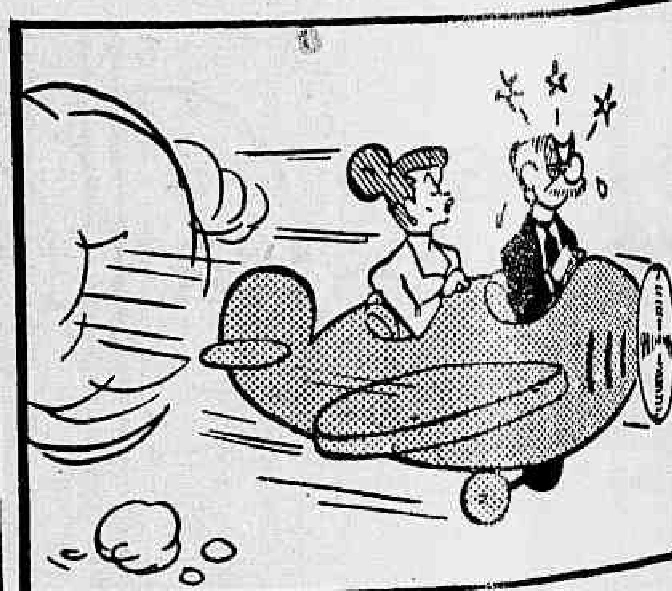
— Sim, senhor!

— Então, não se esqueça de que, depois de consultar-me, o senhor saiu e, passada uma meia hora, voltou e me perguntou se havia deixado o seu guarda-chuva aqui...

ÊLE É DE ENCHER...







ANTISARDINA

reflete a tua beleza...

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires...

ANTISARDINA

é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



Arranjo para acordeon
de Mario Mascarenhas

Pulando Fogueira

Rancheira

Música e letra
de Mario Mascarenhas

ACORDEÓN

Pu-lan-do a-fo-guei-ra na-noi-te de S. Jo-ão eu era a mais fa-cei-ra

ca-bo-cla do ser-tão pu-lan-do a fo-guei-ra sei que me deste a mão

a-can-do pa-ra sem-pre pre-so dentro do meu coração

Não esconda

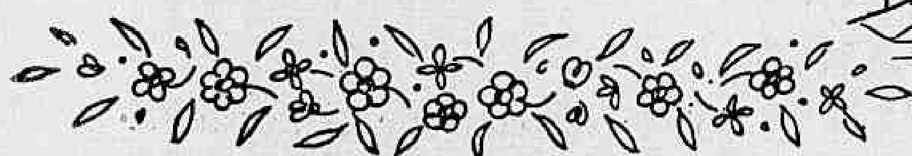
Manchas, Sardas
Espinhas e Cravos

Confie na

Base Medicinal

do Leite de Colonia

para eliminar
as imperfeições
da sua pele!



É verdade! Um rosto de mulher - quanto mais natural, tanto mais encantador! Não pense, pois, no demasiado "maquillage" para esconder as imperfeições da pele. Confie na base medicinal do Leite de Colonia para corrigí-las. Preparado pelo médico Dr. Arthur Studart, Leite de Colonia elimina manchas, sardas, cravos, espinhas e outras erupções. Use-o para fixar o pó de arroz e proteger a pele contra o sol... o vento frio... e a poeira. E lembre-se: Só há um Leite de Colonia para dar ao seu rosto aquela alvura e maciês que todos admiram!



Leite de Colonia

É preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Record 2829



Nilo Chagas, Herivelto Martins e Dalva de Oliveira. Êles formavam o "Trio de Ouro"

Recordar é viver! E' viver uma vida inteira, com seus percalços, suas desilusões, suas esperanças, seus prazeres...

Recordar é escrever a história... de tudo... da vida, enfim...

E, hoje, vivemos e recordamos um tempo em que o rádio tomava impulso e ganhava personalidade.

Os cantores, ídolos absolutos dos fãs, principiavam a perder terreno. Os programas falados... os de auditório... começavam a arrebatar milhões de ouvintes e... de espectadores, também.



recordar

★ Lá por volta de 1938, havia uma dupla que conquistava relativo sucesso. As duplas estavam em moda, nem tôdas, porém, venceram. A dupla "Preto e Branco" convencia agradava, mas... Um dia, o branco da dupla conheceu uma garôta insinuante — que o saudoso Jota Machado, redator musical desta revista, guiava na arte do canto — e, reunindo-a à dupla, formou o famoso "Trio de Ouro": Dalva de Oliveira, Herivelto Martins e Nilo Chagas.

Os anos passaram e os amores do casal também. Hoje, temos outro "Trio de Ouro". Mas será que conquistará glórias iguais às do desfeito ?



★ Ora, que ironia? Recordar Cesar de Alencar. E'... mas esta fotografia que nos mostra esse rapazinho, um pouco mais que menino, já é bem velhinha. Lembram-se de Cesar de Alencar como "speaker" da Rádio Club? Sua carreira foi brilhantíssima. Hoje, é considerado o animador n.º 1 dos programas de auditório, mas já naquele tempo fazia furor como locutor.

Êste é Cesar de Alencar...





Os anos passaram mesmo...

viver...

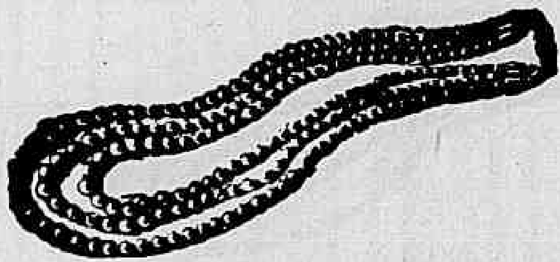
★ Tudo isso é gente muito conhecida dos fãs, hoje mais famosos e ricos de cabelos brancos. Mostra-nos o flagrante os "astros" Santos Garcia, Luiz de Carvalho, (o netinho querido) Julio Louzada (da Oração da Ave Maria) e Mário Provenzano ladeando o já naquele tempo "chefão" Fernando Lobo.

Heber de Boscoli, Yara Sales e Lamartine Babo. Era o "Trio de Ôsso"...

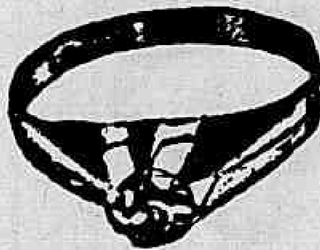


O "Trio de Ôsso", famosíssimo, hoje não é mais de ôsso. O Lamartine está enorme de gordo. Naquela época (a da foto), êsse trio conseguiu levar o rádio para o teatro, apresentando do palco do Carlos Gomes o sensacional programa *Trem da Alegria*. Ninguém gostava, todos reprovavam, mas o teatro era pequeno para conter as multidões. Era mais uma vitória do Heber.

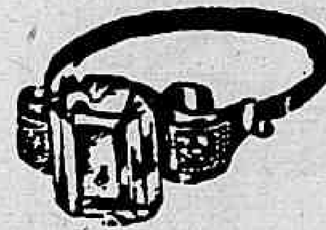
Pedidos pelo Reembôlso Postal a **Z. BEITLER** — Rua do Rosário, 135 - 4.º - S. 4 — Caixa Postal 1507 — RIO DE JANEIRO. APROVEITEM o transporte e nas compras de Cr$ 200,00 uma figa de ouro; de Cr$ 500,00 um colar de pérolas e de Cr$ 1.000,00 um bracelete N.º 910 — Atendemos também no balcão.



921 — Colar de pérolas francesas, com fêcho, imitação de brilhante, prateado. 1 volta *Cr$ 33,00* — 2 voltas *Cr$ 75,00* — 3 voltas **Cr$ 110,00**



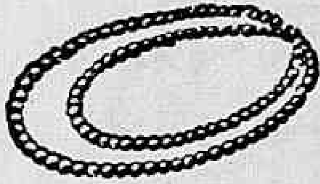
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras *Cr$ 125,00*



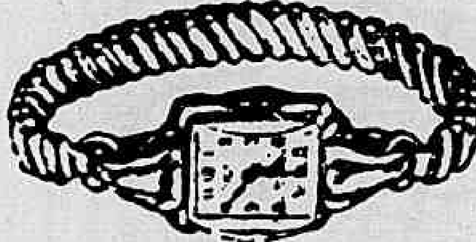
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubí, com enfeite de safira dos lados .... *Cr$ 200,00*



915 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio .. *Cr$ 160,00*



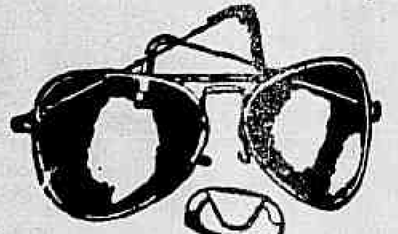
934 — Cordão de pérolas grandes, 1,50 metro de comprimento *Cr$ 125,00*



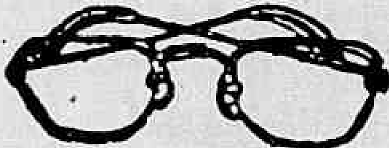
999 — Lindo relógio suiço folheado, 15 rubís, antimagnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada *Cr$ 400,00*, só a pulseira .... *Cr$ 100,00*



910 - Lindo bracelête folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubís e safiras brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 150,00



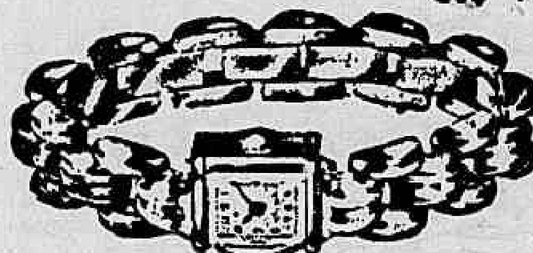
914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estojo .... Cr$ 64,00



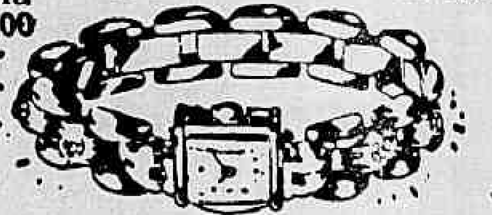
978 — óculos *Numont* legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem gráu .... *Cr$ 125,00*



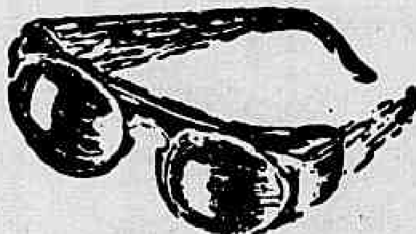
933 — Lindo crucifixo com cordão em ouro, 18 quilates
Grande *Cr$ 260,00*
Médio *Cr$ 150,00*



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 ql. com 15 rubís antimagnético *Cr$ 390,00*. 15 rubís (pulseira de primeira) antimagnético .... *Cr$ 490,00*



997 — Relógio pulseira, 15 rubís, folheado, com pedras vermelha, marinha, ametista, e topázio, antimagnético .... *Cr$ 450,00* só a pulseira ....*Cr$ 150,00*



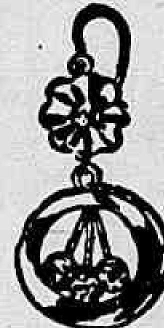
907 — óculos *Totalex* de proteção total para homens e senhoras, lentes verdes e fumaça .... *Cr$ 90,00*



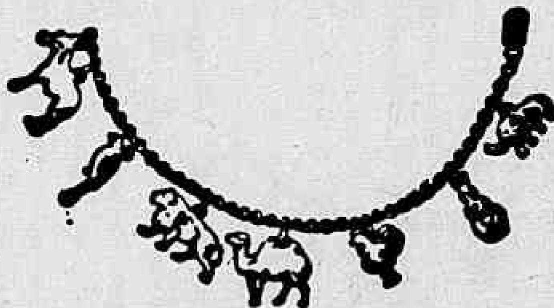
975 — coração e corrente de ouro lavrado c/ rubí .... *Cr$ 150,00*



968 — Brincos de ouro de 18 quilates. Pingentes com pedras azul, verde ou vermelha .... *Cr$ 120,00*



903 — Brincos pingentes, ouro 18 quilates com pedras azul, verde ou vermelha .... par *Cr$ 135,00*



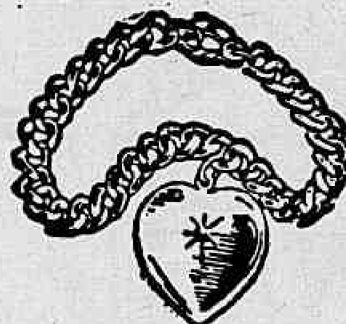
992 — Pulseira folheada a ouro com balangandans de animais enfeitados em pérolas e safiras *Cr$ 90,00*

980 — óculos americano (Gilda) ultra-modernos, garantidos, com lentes verde, armação na parte de cima e dos lados folheada a ouro, em estôjo de couro. (Preço das óticas do Rio-Cr$ 450,00) Nosso preço de grande oferta .... Cr$ 150,00

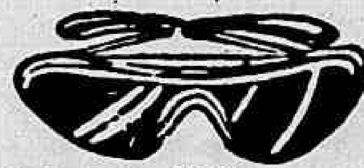




901 — Anel "Rosinha" de ouro com rubí .... *Cr$ 125,00*
902 — Anel "Brotinho" de ouro com rubí e safira, para crianças e mocinhas *Cr$ 95,00*



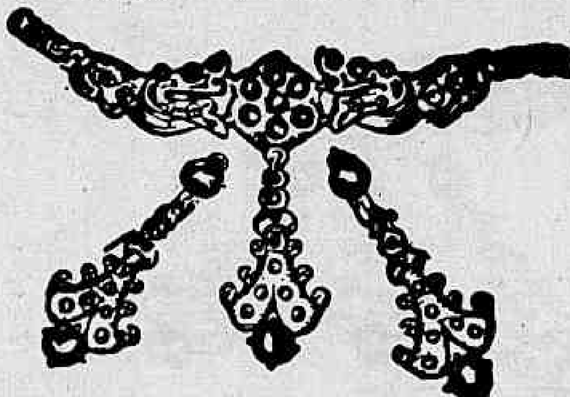
974 — Pulseira e coração com rubí, folheados a ouro (o coração abre para colocar retratos).... .... *Cr$ 100,00*



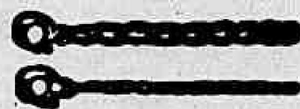
979 — óculos *Paraflex*, lentes verdes inquebráveis, contra raios solares, armação de metal dourado, para homens e senhoras, com estôjo de couro .... *Cr$ 86,00*



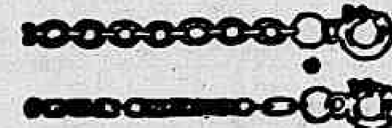
912 — Medalhas c/ cordão de ouro: — Tam. grande *Cr$ 175,00* — Tam. médio *Cr$ 155,00* — Só a medalha grande *Cr$ 85,00* — Só a medalha média .... *Cr$ 70,00*



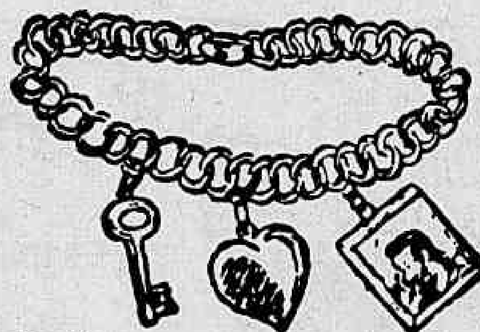
904 — Colar e brincos folheado a ouro e enfeitado com muitas pérolas e safiras, brilho dos brilhantes — Colar *Cr$ 90.00* — Brincos .... *Cr$ 40,00*

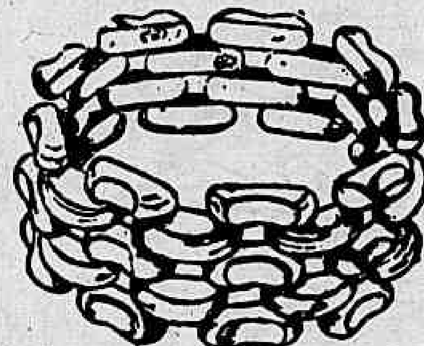


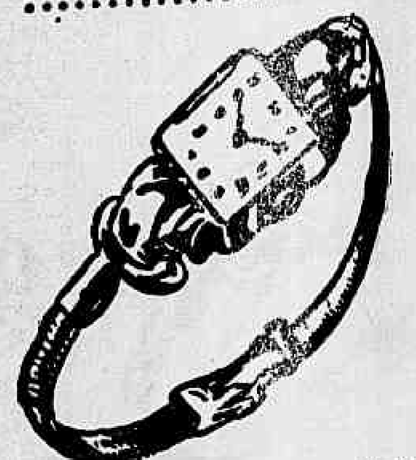
961 — Tipo "Corrente" .... *Cr$ 130,00*
962 — Tipo "Simples" .. *Cr$ 110,00*



965 — Tipo "Pauzinho" .... *Cr$ 140,00*
966 — Tipo "Muito Forte" .. **Cr$ 140,00**









920 — Figa de ouro 18 quilates
Grande *Cr$70,00*
Média *Cr$40.00*
Peq. .. *Cr$30,00*

909 — Pulseira folheada a ouro com 2 porta-retrato com vidro côncavo: Pode mudar retrato à vontade .. *Cr$ 95 00*

915 — Magnífico bracelete suiço, folheado, com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo; com 2 fechos de segurança. Cr$ *295,00*

912 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado 15 rubís, antimagnético, máquina 1.ª qualidade, dando impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ 385,00

O Conto da Semana

O SONHO INTERROMPIDO

HELEN HOLT

LAUREN subiu a escada que conduzia ao andar superior, levando a bandeja com o café da manhã, pois era um hábito de seu marido fazer na cama a primeira refeição do dia. Depois, êle, então, se levantava e ia para o chuveiro. Voltava ao dormitório, vestia-se e descia para sair para o trabalho.

Naquela manhã, quando Lauren deixou na mesa de cabeceira a bandeja e despertou, como de costume, o marido, êle pediu-lhe, meio acordado e meio dormindo, que deixasse ali o café, que logo o tomaria.

Lauren deixou o dormitório e desceu para cuidar de sua tarefa na cozinha. Passada uma meia hora, estranhou não ouvir o chuveiro.

— Talvez Tom esteja adoentado — pensou ela. — Não é costume dêle ficar na cama tanto tempo, depois do café.

Subiu de novo a escada e, quando entrou no dormitório, encontrou o marido na mesma posição em que o havia deixado. Ao lado da cama, a bandeja não havia sido tocada. Aproximou-se do marido, entre cautelosa e apreensiva, notando que seus lábios estavam entreabertos num sorriso feliz.

Tom! — chamou ela, sacudindo-o. — Hoje não é domingo! Você não vai ao escritório?

O rapaz espreguiçou-se e, encarando a espôsa, exclamou:

— Ora, querida... Você interrompeu um sonho delicioso...

Lauren sentou-se ao lado dêle, na cama.

— A estas horas, você deveria estar tratando de negócios, em vez de estar sonhando bobagens...

— Ah!... que sonho maravilhoso!...

— Era comigo que você sonhava? — indagou a espôsa já um tanto enciumada.

— Não... Não era com você...

Tom sentou-se, então, na cama, tomou de um gole, o café, que já estava mais do que frio, e foi para o banheiro.

Lauren continuou sentada na cama, com os olhos fixos no travesseiro do marido.

— Com quem estaria êle sonhando? — indagava ela de si própria, com os olhos já transbordantes de lágrimas — Será que não existem mais homens sinceros?

Cobriu o rosto com as mãos e prorrompeu em pranto. E, assim, o marido a encontrou, quando retornou ao quarto.

— Que é que se passa, querida?!... — indagou êle, surprêso.

— Você sabe muito bem...

— Porventura, o motivo é o sonho divino que você interrompeu?

Lauren debruçou-se sôbre o travesseiro em que o marido dormira e soluçou:

— Ingrato!... Ingrato!...

Uma gargalhada alegre e sonora ecoou no pequeno quarto. Depois, reclinando-se sôbre a espôsa, Tom lhe disse com carinho:

— Era com mamãe que eu sonhava, querida... No sonho, ela havia decidido perdoar você "do crime de me haver roubado dela" e resolvera vir passar uns dias aqui, para mostrar sua simpatia por você... Justamente na hora em que ela estava chegando, você veio me acordar...

Um toque de campanhia, no portão do jardim, interrompeu a cena. Lauren e Tom, ao mesmo tempo foram espiar na janela: uma senhora sorridente estava de pé diante do portão: — era a mamãe de Tom....



Nosso correspondente mal pôde conter um grande sorriso quando Mona Freeman lhe disse que deseja ser "avó".

Mona Freeman quer ter um NETINHO!!!

O QUE NÃO QUER É CONTINUAR INTERPRETANDO PERSONAGENS INFANTIS E JUVENIS INDEFINIDAMENTE...

De Hollywood para JORNAL DAS MOÇAS por Luiz Fernandes

— ESTOU louca para ter um netinho!... — diz-nos a graciosa e louríssima Mona Freeman, ao ser por nós entrevistada no estúdio da Paramount.

Essa frase soou-nos tão absurda como se tivesse partido da bôca de Margaret O'Brien ou Gigi Perrau. Que precocidade ! ! !

Acontece que ainda não caíramos em nós. Estávamos sentados ao lado de uma menina. Não de uma mocinha, mas de uma menina dos seus 10 anos, e como é que ela nos vinha com um disparate daqueles ?

No entanto, raciocinando melhor, nada havia de estranho naquele desejo, pois, contando vinte e cinco anos, casada, e com uma filha de 4 anos, Mona tem pleno direito de ser avó, quando bem entenda! Bem, não vamos exagerar... Já pode pensar nisso, e até fazer planos para o pimpolho, não é verdade ?

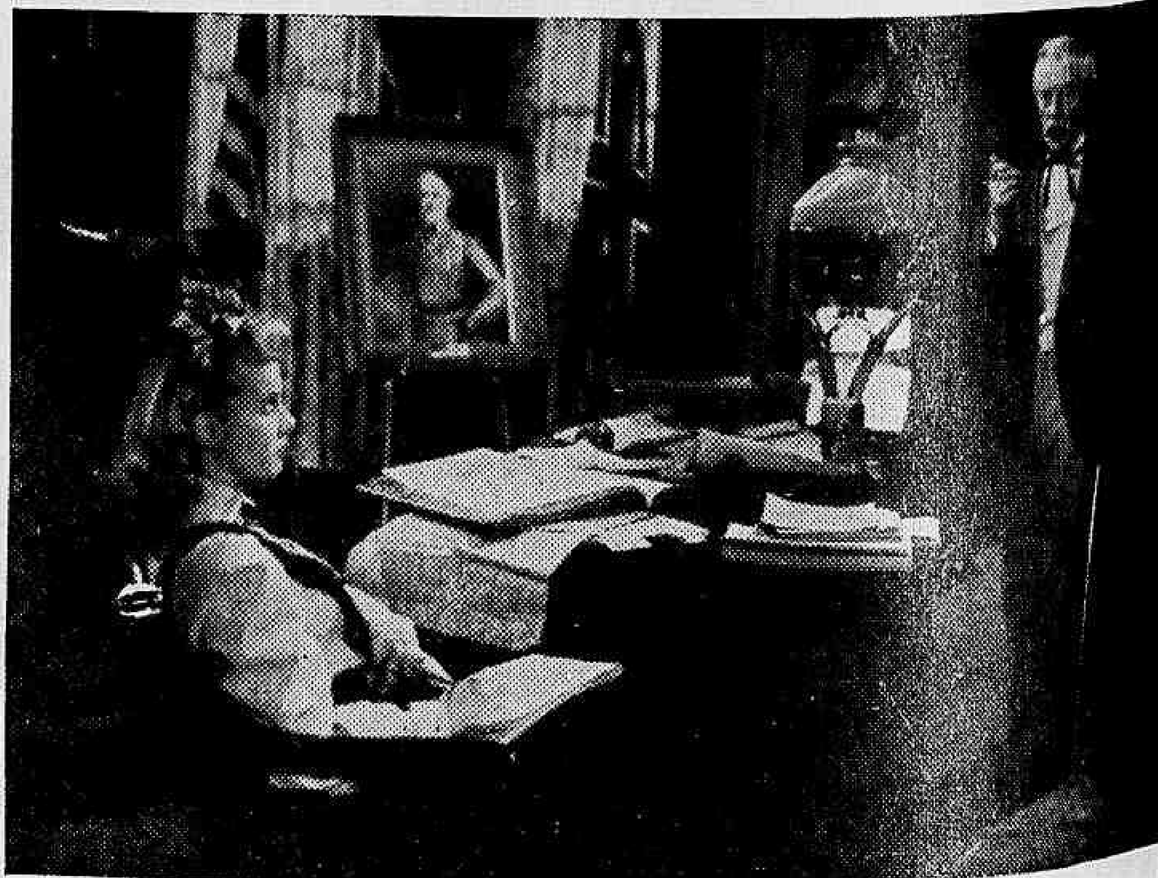
Mas, qualquer de vocês, em nosso lugar, teria tido a mesma reação. Miss Freeman interpretava, naquela película, o papel de filha de Jaon Fontaine, uma garôta levada da breca. Podíamos imaginar que se saisse bem da empreitada, se fôssemos julgar por seu trabalho em "Dear Ruth" e "Dear Wife", mas, vendo-a de perto, e com ela conversando, tínhamos certeza do seu sucesso, muito embora vivesse desta vez uma personagem infantil.

Isto porque o rostinho de Mona é bem pequeno e seus traços todos delicados. Os longos e sedosos cabelos, presos por uma fita, eram naturais, como também o eram sobrancelhas, pestanas e a pele alva. O único artifício consistia numa leve camada de baton claro. Até os límpidos e azuis olhos apresentavam expressão de criança.

Ao saber que jamais esperávamos que tivesse essa aparência fora da tela, riu gostosamente.

— E' o que todos me dizem. Será bom ou mau ? Em parte, não vale muito a pena, pois, quando quiser "crescer", talvez não me permitam. Já estão se acostumando a me fazer de menina. E não desejo, absolutamente, permanecer

Com Roland Culver numa cena da película da Paramout "Isn't it Romantic?"



vista. De nossas artistas, sòmente Bibi Ferreira, em suas notáveis criações em "Primeira da Classe", "A Pequena Catarina" e "Diabinho de Saias" é comparável à nossa entrevistada, convencendo plenamente.

Por outro lado, confessa que, durante as filmagens, tem sempre um "good time", pois o pessoal todo do estúdio se diverte a valer de suas diabruras e caretas.

— Acabo deixando todo o mundo de cabelos brancos... — diz. — Já que assim o querem, terão sempre uma garota terrível a dificultar as tomadas de cena.

Perguntamos-lhe pela filha e desnecessário será dizer que alguns minutos se passaram, antes que terminasse de descrever seu encanto e as gracinhas que fazia. Estou sempre contente na hora da saída, porque sei que daí a instantes terei me transformado em dona de casa e mãe de família. Pat, meu marido, não acha que me transformo muito, mas que hei de fazer? Possuo um gênio alegre e me sinto satisfeita com isso.

Na certa, o fato de ser Mona um tanto infantil, mesmo no lar, não influi na felicidade dos Nerneys, pois são considerados um dos casais perfeitos da Cinelândia norte-americana. São francamente do lar e muito raramente são vistos em público, principalmente em nigth-clubs.

— Vida noturna, só quando há uma razão muito forte — diz — como para comemorar nossos aniversários — natalícios e de casamento. Êsses ambientes escuros e enfumaçados, quando visitados com freqüência, só poderão trazer prejuizo para a saúde... e para nossas finanças também.

Uma das coisas que mais a preocupa é a estabilidade de sua pequena família, tendo começado sua carreira modelando para casas de segunda categoria, percebendo salário insignificante e, muitas vêzes, sem remuneração. Sempre era uma oportunidade para se fazer notada — pensava:

E muito acertadamente, pois depressa passou a figurar em capas de revistas, atraindo a atenção dos caçadores de talento que a ofereceram à Paramount. Seu contrato com esta produtora tem sido constantemente renovado, prova de reconhecimento do valor e talento que sempre mostra, mesmo nas pequenas partes que lhe são confiadas. E será, certamente, nesse estúdio que verá um dia a concretização de sua ambição de ser uma atriz de verdade, conforme nos disse.

(Conclui na página 72)



Criança nos filmes, "miss" Freeman mostra que já é bem crescida

nessa "idade" para sempre... E' verdade que uma vez ou outra — muito raramente — sou apresentada como adulta, mas, assim mesmo, não é exatamente o que quero.

Estava ligeiramente complicado... Pedimos-lhe que se explicasse.

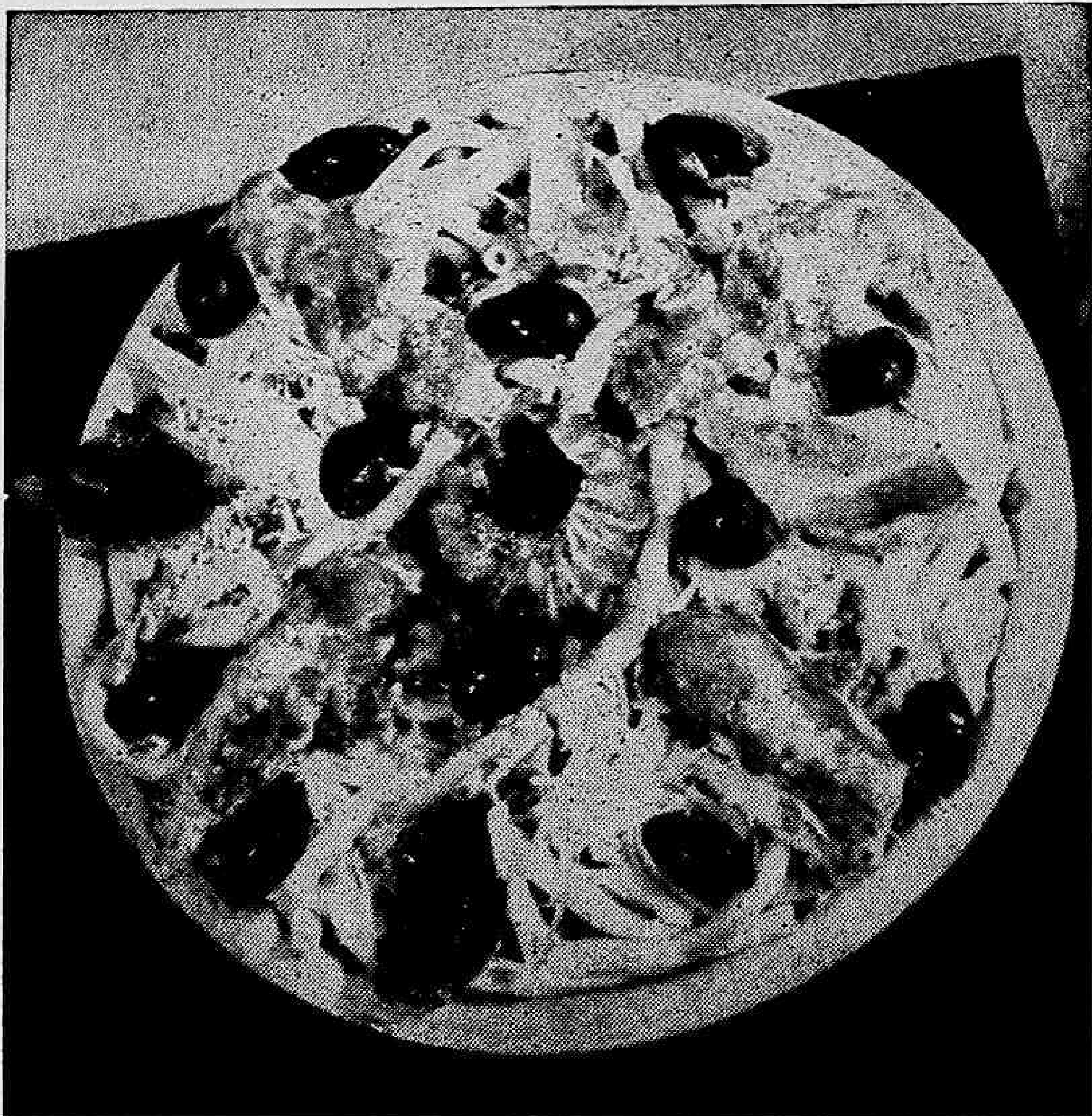
— Bem... refiro-me à qualidade dos papéis. Só estarei mesmo satisfeita quando puder me revelar uma boa atriz dramática.

Parece que dêsse mal sofrem tôdas as novas "estrêlas". Desejam ser êmulas de Bette Davis ou substitutas de Greta Garbo. Em nossa opinião, cada macaco em seu galho; e, assim, Mona Freeman deveria estar mais que feliz em ser única no seu gênero. Outras, como Ginger Rogers, Diana Barrymore, já o tentaram, mas estavam bem longe de convencer como meninas. Pareciam, assim, uma espécie de caricatura, como no caso de Beatriz Costa, nos seus tempos de re-

Casada e mãe de família, Mona ainda se especializa em papéis de menina e mocinha como êsse em que aparece ao lado de Billy de Walf.



Vamos preparar os QUITUTES



SALADA DE SALMÃO

SALADA DE SALMÃO

Depois de escamado e limpo o salnão, corte-o em pedacinhos e deixe repousar num môlho de limão, sal e pimenta, até à hora de ir para o fogo. Ponha numa caçarola água, um pouco de azeite, sal, cheiro, cebola partida e leve a cozinhar. Assim que estiver cozido, arrume num prato o salmão, lguns camarões ensopados e azeitonas. Se quiser, pode cobrir com um môlho ie maionese.

GELEIA DE UVAS

Selecione 1 quilo de boas uvas, lave-as e tire-lhes os talos. Separe uma pequena porção e ponha-a em uma vasilha. Esmague as uvas com um pequeno pilão de madeira bem lavado. Coloque sôbre essa pasta outra porção de uvas e torne a esmagá-las. Faça em seguida a mesma operação até que se acabem as frutas.

Esquente a pasta obtida até o ponto de fervura e deixe-a ferver durante meia hora. Deite a preparação em um saco, deixando que escorra o suco em um tacho. Pese êste, faça-o ferver cinco minutos e adicione-lhe igual pêso de açúcar esquentado. Faça a preparação ferver três minutos mais, tire-lhe a espuma e depois coloque-a em um ou mais vidros.

PIZZA DE SARDINHAS

MASSA: — 4 xícaras de farinha de trigo; 5 colheres de manteiga; 1/2 xícara de banha; 2 gemas e 1 clara; água fria temperada com sal.

RECHEIO: — 1/2 k. de camarões refogados, 3 ovos duros uma lata de sardinhas em azeite.

PREPARAÇÃO: — Faça um monte com a farinha, abra uma cova no centro, ponha a manteiga, a banha, as gemas e a clara e misture bem. Amasse com um pouquinho de água fria. Depois, deixe a massa repousar durante 1/2 hora. Corte a massa ao meio, estenda uma das partes, cubra com ela um prato untado com manteiga, despeje dentro o recheio, cobrindo-o com postas fritas de peixe. Abra a outra parte da massa sôbre uma tábua polvilhada de farinha, estenda-a sôbre o recheio cobrindo-o com postas de sardinha. Leve a assar. Quase no ponto de tirar, pincele o pastelão com uma gema desmanchada. Assim que corar bem, retire do forno e ponha um pouco de manteiga derretida. Sirva quente.



PIZZA DE SARDINHAS

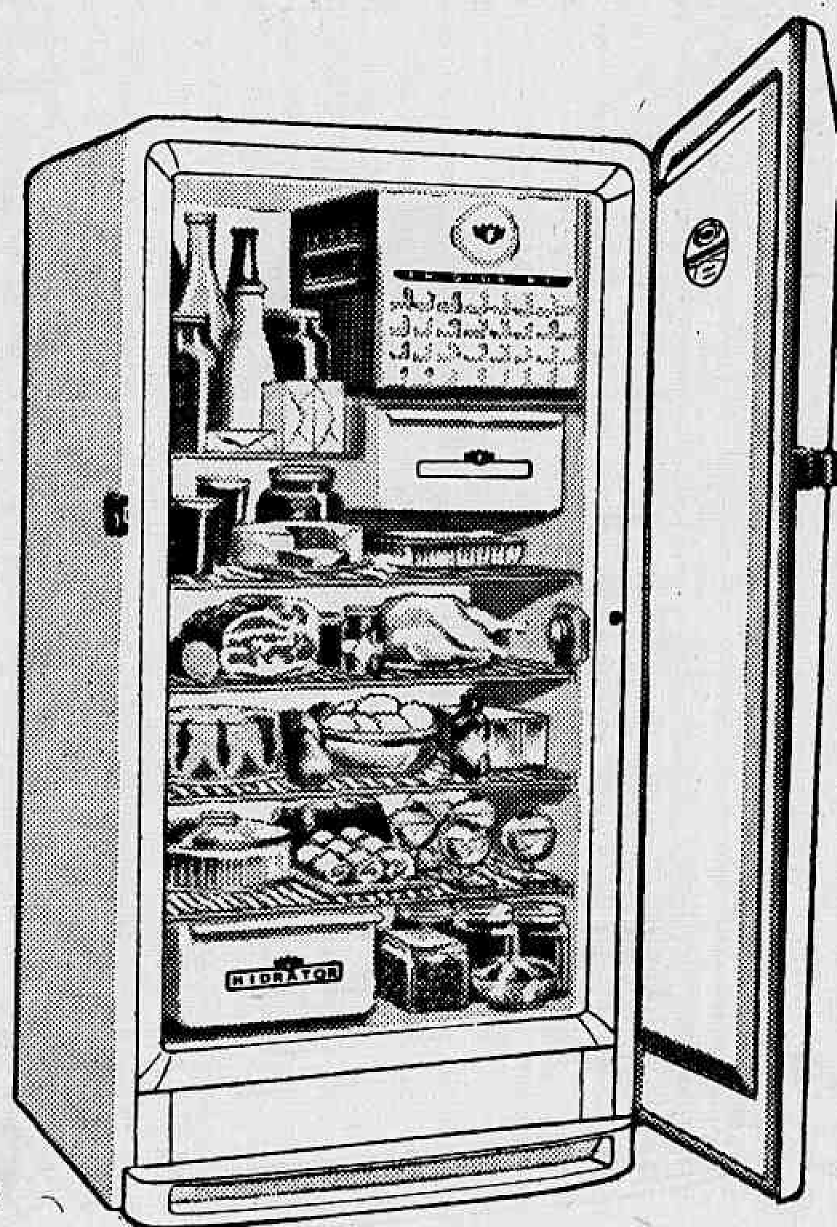
Tão indispensável

ao lar quanto o sol à vida!

Frigidaire



Seja qual fôr seu problema, Frigidaire é indispensável ao seu lar. Na conservação dos alimentos, no confôrto que lhe oferece e na economia que lhe proporciona, Frigidaire é o refrigerador líder em todo o mundo. Agora fabricado no Brasil, com linhas ultra-modernas, dotado de "Poupa-Corrente" – o mais engenhoso mecanismo de refrigeração até hoje construído, montado numa unidade selada – com a tradicional garantia de 5 anos, assegurada pela General Motors do Brasil, Frigidaire desafia qualquer confronto para demonstrar-lhe que, de fato, é o indispensável em seu lar!

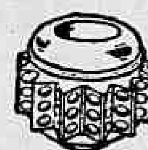




Visite o Concessionário Frigidaire mais próximo!

"POUPA-CORRENTE"

Compressor dotado do mais famoso mecanismo de refrigeração conhecido. Ultra-potente e econômico.



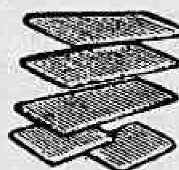
AMPLA GAVETA

Esmaltalda. Sob o congelador. Construida especialmente para conservação de carnes.



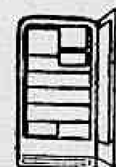
PRATELEIRAS

Jôgo de 5 prateleiras reforçadas, resistentes à ferrugem, permitindo distribuição conveniente dos alimentos.



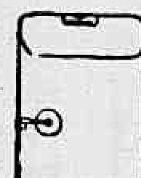
ARMAZENAGEM

A capacidade de armazenagem da Frigidaire é de 7,4 pés cúbicos.



ESTILO

De linhas ultra-modernas, desenhado por famosos estilistas, é de fino acabamento em DULUX.



GARANTIA

A unidade selada "Poupa-Corrente" tem a garantia de 5 anos, contra defeitos de material ou de mão de obra.

FRIGIDAIRE MARCA REGISTRADA **GENERAL MOTORS**

CONCESSIONÁRIOS AUTORIZADOS EM TODO PAÍS

O PERFUME DE JASMIM

Conto de Robert Fontaine

(Trad. de Glycia A. Galvão)

Ilustração de Mario Moraes

MYRIAM? — repetiu Jack. — Ah... sim... Myriam! Que é que há com ela?

Patrícia umedeceu o lábio inferior com a ponta da lingua. Era uma maneira peculiar de disfarçar a expressão de raiva que já assomava em seu rosto jovem.

— Jane me contou que ela está trabalhando na Perfumaria Carter.

Jack, sentado à sua frente, na mesa, lia o jornal calmamente.

— Não te interessa a notícia? — perguntou ela, franzindo a testa.

Jack continuou em silêncio.

— Bem, creio que será melhor que tapemos os gerânios que crescem sob a nossa janela. O ar está frio. Não me surpreenderia nada que êles morressem de uma hora para outra por causa do vento, mas...

Ela observou Jack, enquanto êle se servia de café. Em absoluto parecia diferente dos outros dias; entretanto, a ansiedade agitava-se no peito de Pat, ao observá-lo, e seu coração latejava como se tivesse um espinho oculto no seu íntimo.

Naturalmente, Pat não podia perguntar a Jack, de uma forma direta, se algumas vêzes pensava na mulher que fôra sua noiva antes de que êle a conhecesse; e, caso afirmativo, seriam êstes pensamentos de índole amorosa? Nunca soubera, exatamente, por que Jack e Myriam tinham rompido o noivado poucos dias antes do casamento. Tinha apenas como pista vagos rumores que inculcavam Myriam como sendo uma beldade ambiciosa, extravagante, amiga das festas e das diversões. Jack, ao contrário (ela, Pat, sabia-o muito bem), era um homem de habitos pacatos, domésticos, e achava-se melhor na varanda coberta de gerânios de sua casinha do que num salão cheio de criaturas alegres e fúteis. Talvez fôsse isso o que motivara o rompimento. Mas seria isto mesmo?

— Não sentes nada? — perguntou ela, por fim.

— A respeito dos gerânios? Naturalmente! Por nada dêste mundo permitiria que morressem por causa do vento frio. Mandarei cobrí-los.

— Eu não falava sôbre os gerânios seu bôbo! Rerefia-me a Myriam...

Jack ergueu os olhos cinzentos.

— Perguntas se sinto algo sôbre Myriam? Bem... confesso... que se ela precisasse de sangue, eu me ofereceria como doador...

— Não te inspira curiosidade? Isto é, se um homem esteve a ponto de se casar com uma mulher e volta a vê-la após cinco anos...

— Querida — respondeu Jack, com um sorriso — eu era muito jovem, ela muito bonita, e ambos descobrimos a tempo que, se nos casássemos, seria um êrro, porque não nos entendiamos, nem podiamos adaptar as nossas maneiras de ser. Asseguro-te que rompemos o noivado de mútuo acôrdo. Por que — dize-me — haveria de sentir curiosidade? Myriam me é completamente indiferente. Há mais de um ano que está aqui e há seis meses que trabalha na Perfumaria Carter.

— Seis meses? E há mais de um ano que regressou?

— Exatamente.

— E nunca fôste vê-la?

— Não. Na verdade, sempre evitei encontrar-me com ela. Não tenho desejo de vê-la.

Pat levantou-se e fingiu estar arrumando os pratos sôbre a etagère. Não queria que os olhos de Jack descobrissem no seu rosto sinais de decepção e tristeza. Teria sido muito diferente se Jack tivesse visto Myriam novamente, ao coba de tantos anos, e houvesse descoberto que sua ex-noiva não tinha a menor influência sôbre suas emoções, que podia olhá-la cara a cara e não sentir nada, absolutamente nada. Mas evitar cuidadosamente vê-la... Bem, ainda para uma criatura tão pouco perspicaz como ela mesma era evidente que êle temia o encontro, porque, se visse Myriam outra vez, caira subjugado pelo seu encanto, sobretudo se ela continuasse bonita como antes. Não havia razão alguma para que um homem evitasse um encontro com a mulher que fôra sua ex-noiva, se tôdas as lembranças amáveis estavam mortas no seu coração.

— Que sentes? — perguntou Jack suavemente.

— Por que haveria de sentir-me mal? Não é nada...

Pat sorria, embora estivesse a ponto de chorar. Era emocionante, até bela, a forma como êle sentia tôdas as mudanças de seu estado de ânimo. Por certo, isso significava que era sensível a tudo quanto ela sentisse. Então, por que temer tanto a Myriam?

Jack continuava falando docemente.

— Quando algo te preocupa ou entristece, dás a impressão de que és diminuta... e, oh! não sei! Dize-me: que idéias tontas tens nessa cabecinha?

Obriga-a a levantar o rosto e a olhar para êle.

— Por que temes tanto encontrar-te com Myriam? Claro está que, se não a amas, se não sentes nada por ela, não pode causar-te nenhum dano o simples fato de encontrá-la...

Jack soltou uma gostosa gargalhada. Olhou o relógio-pulseira e viu que ainda lhe sobravam vinte minutos.

— Pat querida, Myrian não significa nada para mim. Estou casado contigo e te amo. Amo também os gerânios vermelhos de nossa casinha, os móveis que escolhemos juntos, tudo, enfim, que está relacionado com a nossa vida em comum. E dir-te-ei por que não quis voltar a encontrar-me com Myriam. Se a visse e ela a mim, nos cumprimentaríamos, conversaríamos e logo ela expressaria desejos de conhecer-te. Teríamos que ir visitá-la em seu apartamento, que, por ser Myriam quem é, estaria cheio de gente. Ficaríamos rodeados por um grupo de imbecis, ébrios e de conversação ultra-moderna e arqui-aborrecida. Ambos nos sentiríamos deslocados, horrìvelmente incômodos, obrigados, por simples cortesia, a devolver o convite a Myriam. Teríamos que recebê-la aqui e suportar sua crítica. Tudo que se prolongaria com ligeiras variantes por longo tempo. Eu te asseguro, minha querida, que não nos divertiríamos nem um pouco. Noutras palavras, e resumindo um pouco, ela diria: tua simples e bobinha espôsa não está em condições de misturar-se com pessoas da sociedade.

Jack sorriu ternamente.

— Pat querida, tu me compreendes?

O rapaz abraçou-a fortemente. O calor de sua proximidade era tranquilizador. Pat ergueu os olhos para êle e sorriu.

— Sou uma boa espôsa para ti?

— Sim, amor, uma espôsa perfeita, uma companheira ideal e uma mulherzinha adorável, e, além disso, eu te amo. Que desejas que eu traga para o jantar?

— Peixe espada. Não suporto a idéia de cozinhar uma lagosta. A pobrezinha é tão indefesa! O peixe espada, não; pode e sabe defender-se!

— Bobinha! — exclamou Jack rindo.

Quando êle saiu, Pat passou duas horas arrumando-se para sair. Vestiu seu melhor vestido, pôs o seu melhor chapéu e, ao dirigir um olhar ao espêlho, viu-se transformada numa mulher elegante e encantadora.

Permaneceu vacilante longo tempo, olhando sua imagem; depois saiu contente consigo mesma.

Tomou uma condução e foi até à Perfumaria Carter. Penetrou aí com passo firme e um brilho peculiar nos olhos. Não havia maneira de confundir Myriam. Jack dissera-lhe o suficiente para que ela reconhecesse imediatamente a ex-noiva de seu marido.

Myriam era muito alta e esbelta. Seus cabelos eram de um tom dourado e cinza e tinha uns olhos verdes grandes e aveludados. O vestido escuro e as poucas jóias que usava eram finíssimas.

— Com razão Jack não quis se encontrar com ela novamente — pensou Pat desolada. — Porque poucos homens poderiam permanecer indiferentes ao seu lado.

— Em que posso serví-la, senhora? — perguntou Myriam.

— Oh! — exclamou Pat perturbada — Eu desejava algo com jasmim, bem... a senhora sabe, um perfume de jasmim...

— Nosso "Jasmim suave" é muito sutil e persistente; — e, assim dizendo, a louríssima Myriam estendeu a mão delgada e apanhou um frasquinho de cristal.

Pat segurou o frasquinho com mão trêmula.

— E' delicioso — falou ela, após aspirar o vidrinho. Quanto custa?

— Dois mil cruzeiros, senhora.

— Oh! — murmurou Pat espantada; e, quando recobrou o fôlego, exclamou:

— Obrigada, eu passarei aqui depois.

Afastou-se apressadamente. Até o simples fato de que um perfume custasse tanto dinheiro mortificava-a. Em certa forma, aquilo relacionava-se com Myriam que, tão amplamente dotada de beleza, podia, sem dúvida, custear-se tais luxos. Era um pensamento confuso, infantil, mas teve fôrça suficiente para guiar seus passos até uma casa de modas que vendia vestidos a preços módicos.

— Aqui é onde eu pertenço — pensou ela.

— Naquela noite, quando Jack chegou, ela apenas beliscou o jantar. Entretanto, êle comeu com apetite e parecia estar de muito bom humor.

— Querida, que tens hoje?

— Bem... eu hoje conheci Myriam. Vi-a na perfumaria onde trabalha. E' extraordinàriamente bonita e, por certo, não aparenta os trinta e dois anos que me disseste que tem.

— Bem querida, não te expresses como se eu tivesse a culpa de que ela seja bela.

Pat ansiava gritar, chorar, quebrar um prato, fazer uma loucura para dar expansão à sua raiva.

— Foi por isso que tu não querias vê-la! Tiveste medo de fraquejar ante aquela beleza! Afinal, tu a amaste antes de mim...

— Ora, naquele tempo, eu era um menino inexperiente.

— Muito poético, sim, senhor...

(*Conclui na página* 68)



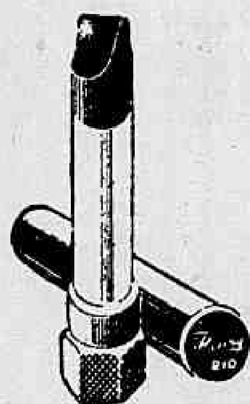
o lápis capilar

FLEURY

INOFENSIVO – SEM GORDURA



recolora instantâneamente



as têmporas grisalhas, os primeiros cabelos brancos, as sobrancelhas, as pestanas e as raizes recem crescidas entre duas aplicações de Tinturas. Os cavalheiros também terão no LÁPIS FLEURY uma excelente oportunidade para eliminar os cabelos brancos, tanto da barba como do bigode.

APLICAÇÃO FACILIMA

Peça ao nosso serviço técnico todas as informações e solicite o interessante folheto "A ARTE DE PINTAR CABELOS" que enviaremos gratuitamente.

CONSULTAS – APLICAÇÕES – VENDAS

Rua 7 de Setembro, 40 - sob. - Rio de Janeiro

Nome...

Rua...

Cidade...

Estado...

AGUARDEM

S. JORGE

São Jorge é o santo no Brasil, como Santo Antônio e N. S. de Fátima em Portugal, Santa Terezinha na França, etc., que maior número de crentes fervorosos possui.

S. Jorge, o grande e milagroso santo, amado por todos os cristãos, será publicado num dos próximos números de JORNAL DAS MOÇAS.

Essa nossa resolução se prende a inúmeros e constantes pedidos que vimos recebendo para publicar um motivo próprio para altar e almofada e que deverá ser trabalhado em matiz ou em aplicação.

POR INCRIVEL QUE PAREÇA:

Os bondes elétricos são os coletivos que circulam mais devagar.

Prometer é dever, mas raríssimas pessoas resgatam essa espécie de dívida.

A fôrça de um motor é calculada em cavalos, mas quanto cavalo não sabe fazer uso dessa fôrça!

O pior transe para um inspetor de trânsito é não conseguir ver o número de um auto infrator.

Chama-se carteiro o homem que conduz cartas e não o fabricante de cartas de jogar.

Senhora!

Na toilette diária nunca deve ser esquecida a sua HIGIENE ÍNTIMA

Metrolina

ANTISSÉPTICO
ADSTRINGENTE
BACTERICIDA



Modêlo de flanela, original Minny, cujas explicações são encontradas no Suplemento Sôlto, acompanhando os moldes correspondentes, cortados por Mme. Ottra Mary.



1) Vestido de flanela lisa abotoado na frente sob a alta gola. Punhos virados. Bôlso embutido sôbre os lados da saia compondo godês.

2) Vestido de fina lã quadriculada guarnecido de botões. Gola inédita. Mangas 3/4. Estreita saia modelando os quadris.

3) Costume de lã fechado por uma carreira de botões sob a gola virada em ponta. Bôlso com reverso aplicado sôbre os lados da jaqueta. Saia estreita.

"MÃE PRETA", A FAMOSA SÉRIE EM PONTO DE CRUZ



4) Costume de lã incrustado de recortes e guarnecido de botões na ampla jaqueta de gola chale. Bôlso sôbre os lados. Estreita saia.

5) Traje esporte composto de um jaleco de flanela quadriculada adornado de uma gola branca e calça de fina lã lisa.

6) Vestido de gabardina fechado na ponta por uma carreira de botões sob a gola virada em ponta. Incrustação de recortes. Bôlso embutido sôbre os lados da saia caindo em godês.

A mãe que joga os filhos aos ventos não pode esperar que sejam portentos.

Para que um serviço seja bem executado deve o mesmo ser feito em local bem iluminado.

Se possui automóvel, nunca se esqueça de que quem corre mais depressa chega à morte.

NDO PUBLICADA NO SUPLEMENTO SÔLTO DESTE NÚMERO.

1) Costume de lã fechado em triângulo por botões sob a gola tailleur. Reverso dos bolsos abotoado. Saia estreita.

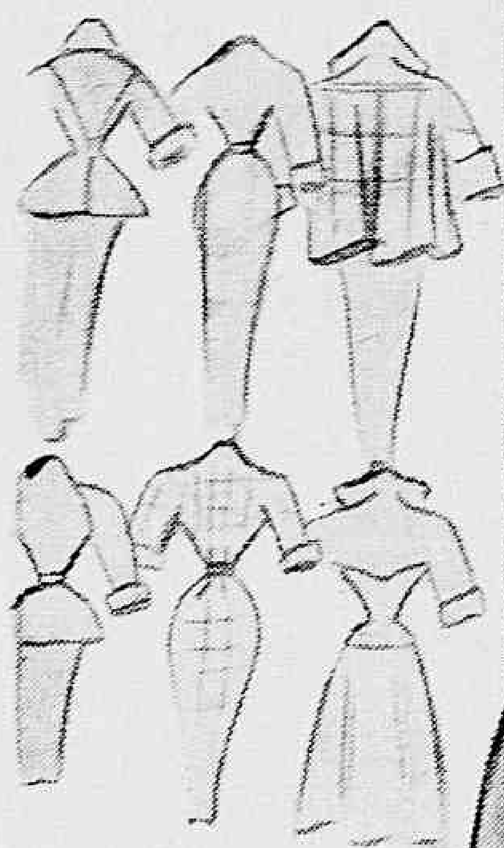
2) Vestido de jerselaine ornamentado de uma gravata borboleta branca. Fechamento cruzado sôbre um lado por meio de botões. Saia tubular.

3) Costume de lã quadriculada e lisa incrustado de recortes na ampla jaqueta provida de bolsos. Mangas 3/4. Saia estreita.

4) Costume de lã fechado por dupla carreira de botões na jaqueta guarnecida de um bôlso com reverso sôbre os lados. Gola direita.

5) Vestido de flanela quadriculada abotoado nos recortes sôbre um lado do corpo e da saia. Gola e punhos virados. Mangas 3/4.

6) Vestido de crepe de lã abotoado no alto e ajustado no talhe. Pala tomada com as mangas recortada nas costas. Saia formando godês.





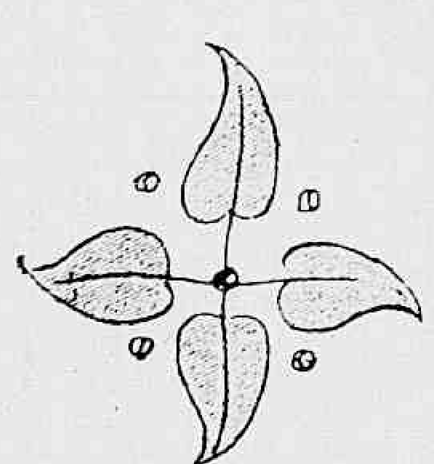
Mais bonito ! Mais colorido ! Mais completo ! Aguardem o Formidável Número Especial de JORNAL DA MULHER dêste ano.

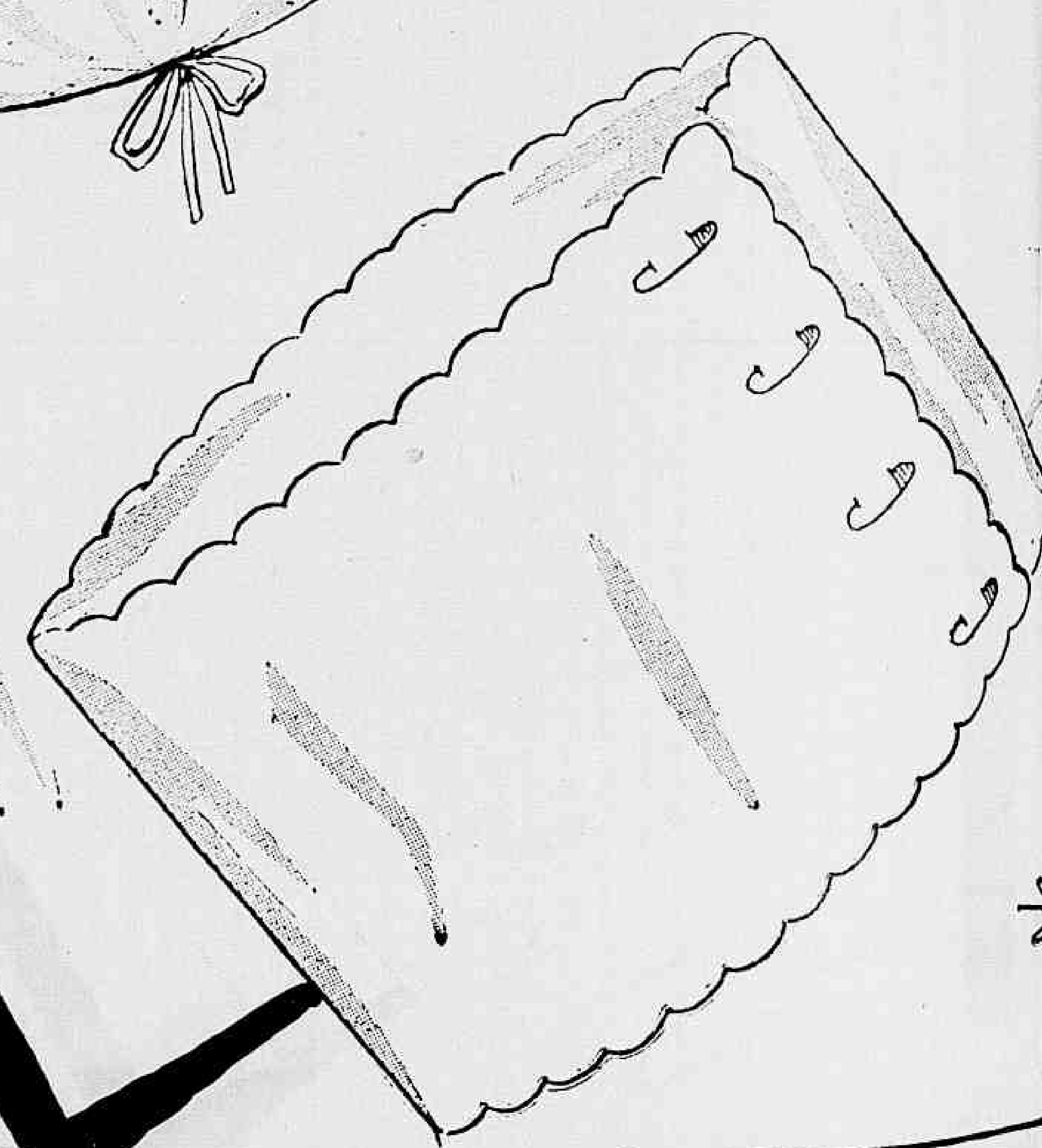
No Suplemento estamos publicando a famosa série MÃE PRETA, em ponto de cruz.



Aguardem o sensacional número especial de aniversário de JORNAL DA MULHER.

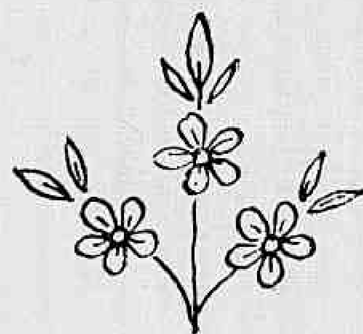




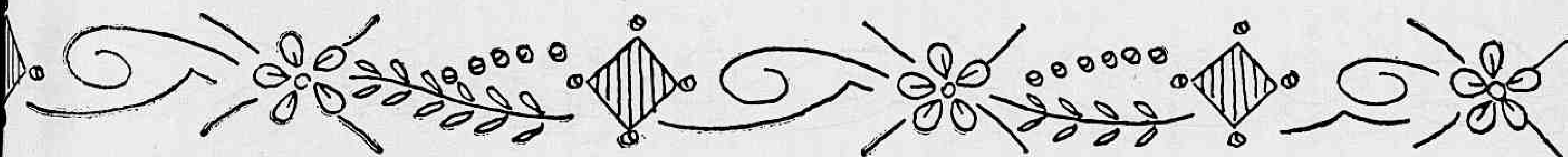


AGUARDEM O SENSACIONAL NÚMERO ESPECI

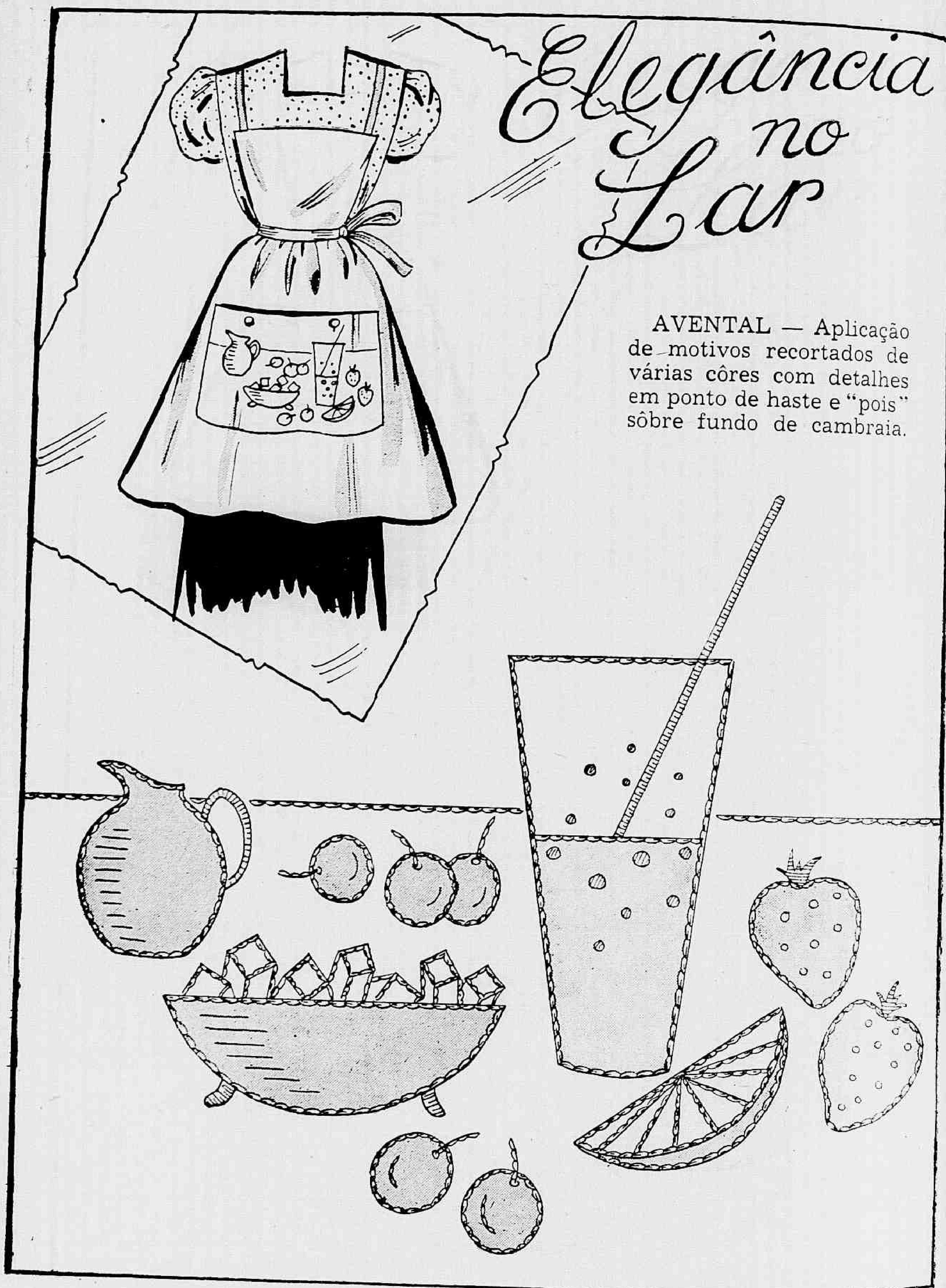
Trabalho de aplicação, ponto de margarida, ponto cheio e ponto de nó







DE ANIVERSÁRIO DE "JORNAL DA MULHER".



AVENTAL — Aplicação de motivos recortados de várias côres com detalhes em ponto de haste e "pois" sôbre fundo de cambraia.



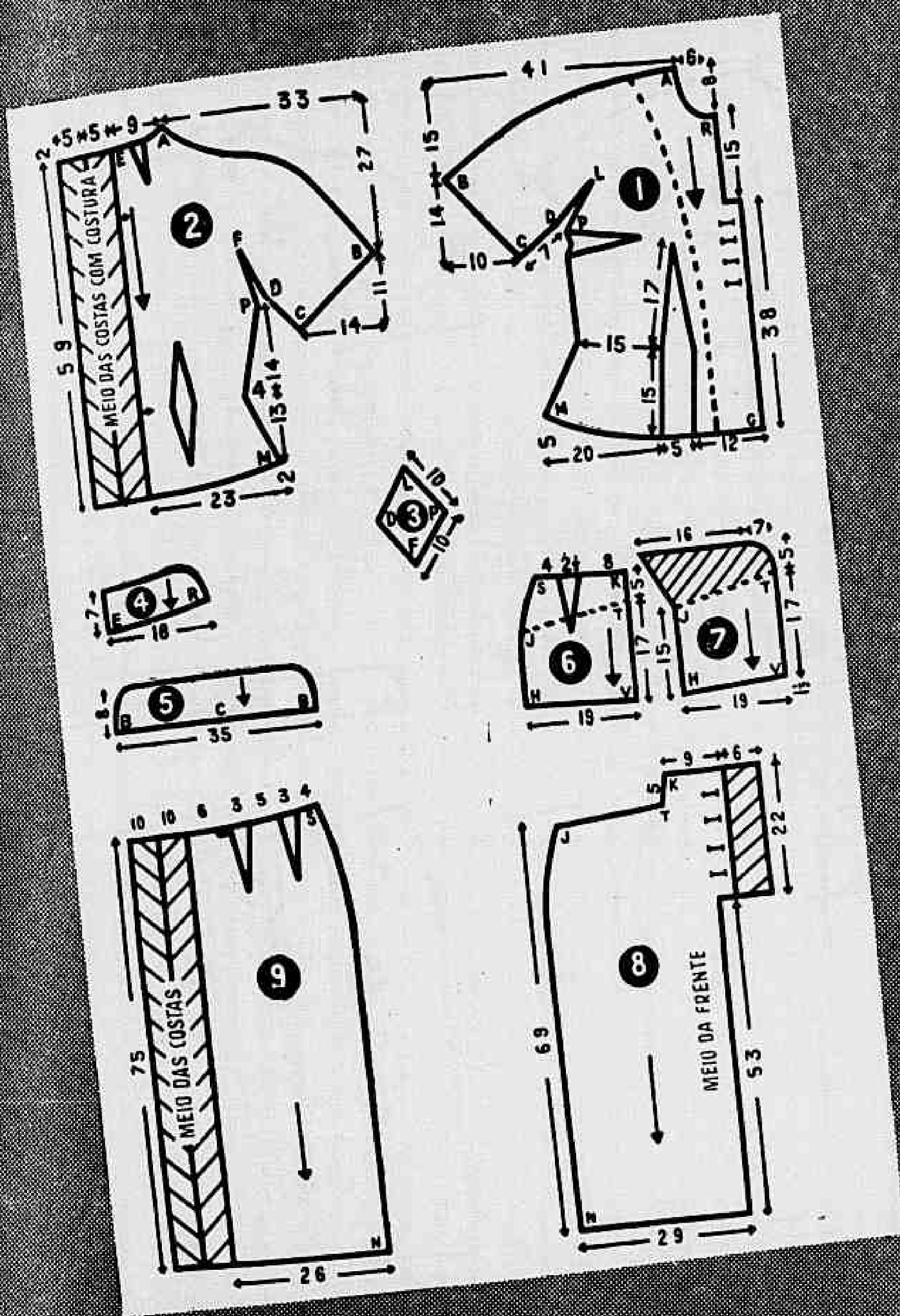
O Remédio de Confiança da Mulher

REGULADOR XAVIER

Duas fórmulas diferentes para dois males diferentes

Nº 1 - EXCESSO ★ Nº 2 - FALTA OU ESCASSEZ

Este vestido lhe assentará tão bem como êle assenta em mim





E' Marie - Thérèse quem apresenta o modêlo da capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje e do qual, por sua vez, Ray oferece o molde. Êle é um modêlo de flanela cinza guarnecido de botões de madrepérola. Mangas quimono. Reverso da gola, dos punhos e dos bolsos e prega das costas terminando num "macho" sublinhados por uma presilha da mesma côr.

METRAGEM (talhe 44) — 2 m. 90 por 140. Cortar após o molde costuras e bainhas a mais.

N.º 1) FRENTE DO CORPO — Fechar as pinces, dobrar as frentes para o adôrno que será cortado com o próprio molde seguindo o pontilhado. Fazer as casas.

N.º 2) COSTAS DO CORPO — Meio das costas com prega embutida a cortar sôbre a dobra do tecido. Fazer as pinces e ajustar à frente por AA - BB, costura alto da manga, por PP - MM, costura do lado, e por DD - CC, costura baixo da manga. Montar, de seguida, o suflê n.º 3 por D - L - P para a frente e por D - F - P para as costas. Pespontar a prega embutida e não deixá-la aberta senão entre as duas flechas.

N.º 4) GOLA — Meio das costas sem costura. Dobrá-la e montá-la ao pescoço por EE (costas) e por RR (frente).

N.º 5) REVERSO DA MANGA (PUNHO) — Pôr-lhe a presilha e montá-la na base da manga por B-C-B

N.º 6) FUNDO DO BÔLSO E LADO DA FRENTE DA SAIA Fechar a pince.

N.º 7) REVERSO E FUNDO DO BÔLSO — Aplicá-lo sôbre o n.º 6 e cosê-lo por T - V - H. Revirar a parte listrada para formar reverso.

N.º 8) FRENTE DA SAIA — Ajustar as duas partes pela costura do meio da frente. Revirar sôbre o avêsso a parte listrada e fazer as casas, montar o bôlso nos. 6 e 7 por K - K e de T e Y para a parte do reverso.

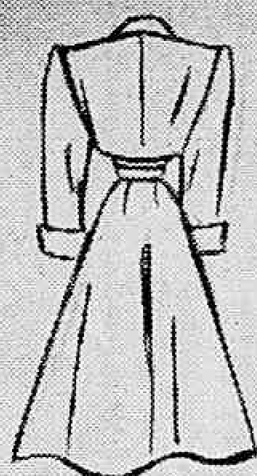
N.º 9) COSTAS DA SAIA — Meio das costas prega embutida sem costura a cortar sôbre a dobra do tecido. Fechar as pinces e montar na frente por SS-NN. Fazer a bainha da base e montar a saia sôbre um gros-grain.

PARA A SAIA — Colocar a presilha nas beiras da prega embutida e pespontar até os quadris mais ou menos. Pôr a presilha no reverso dos bolsos.

PARA O CORPO — Pôr a presilha na gola, nos punhos e nas beiras da prega embutida nas costas.

CINTO — E' uma pequena tira fio direito de 2 cm. de largura e do comprimento da volta do talhe. Fecha-se êle por meio de uma fivela.

Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

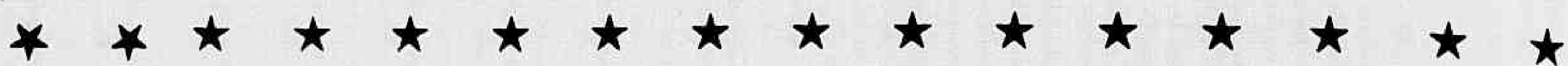


Vestido duas-peças de tafetá de seda negro e tafetá de seda listrado ornamentado de gola e punhos de linho branco, efeitos franzidos, mangas bufantes (A. Goodman). • Costume de faille e de surah quadriculado fechado por quatro grandes botões sob a gola chale, mangas 3/4, saia formando arco (Virginia Spears). Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

DOIS MODELOS RUSSEKS

Costume de lã lisa abotoado triangularmente sob a gola tailleur, punhos virados, mangas 3/4. • Costume de lã fantasia ornamentado de uma gola de veludo negro em harmonia com os botões, cintura justa, saia modelando os quadris. Fotos Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.





Quanta coisa você pode fazer com uma gola





SURGE ESTA INTERESSANTE BLUSA DE JÉRSEI ESTAMPADO DE MOTIVOS GEOMÉTRICOS SOB A INSPIRAÇÃO DA MODA NOVAIORQUINA E ENDEREÇADA AO MUNDO ELEGANTE. É BEM ACENTUADO O SEU MOVIMENTO DRAPEADO, QUE TAMBÉM SE NOTA NAS MANGAS DÓLMÃ 3/4. MAS O QUE A TORNA, SEM DÚVIDA, UMA BLUSA INEGÁVELMENTE INTERESSANTE É A VERSATILIDADE BEM FEMININA DA GOLA, QUE SE PODE TRANSFORMAR, DANDO-LHE NOVOS E DI-



FERENTES ASPECTOS, SEGUNDO O CAPRICHO OU A FANTASIA DE CADA DAMA, E ISTO É FACÍLIMO DE CONSTATAR NOS QUATRO CLICHÊS QUE ESTÃO FORMANDO A PRESENTE PÁGINA. FOTOS NEOPRESS ESPECIALMENTE DE NEW YORK PARA "JORNAL DAS MOÇAS"

ORIGINAIS DE CHRISTIAN DIOR

Pequena jaqueta de pied de poule drapeado na frente, como se vê em baixo, à esquerda, abotoado na larga pala. • Bolero de gabardina montado sôbre uma pala na cintura (frente e costas) ideal para ser usado com um vestido de tarde. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.









DUAS CRIAÇÕES DE B. ALTMAN

Dois graciosos modelos duas-peças, o primeiro formado de um bolero de cloqué e vestido de raion, ambos cortados de alto abaixo por uma carreira de botões na frente, sendo a saia franzida, e o segundo de algodão liso e quadriculado guarnecido de casas e botões cortando a frente em linha vertical. Foto Gygas especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



CRIAÇÕES JUILLIARD'S

Costume de fina lã fechado em triângulo por meio de botões sob a gola tailleur, dupla basque (coleção Jacques Heim). • Vestido de jérsei de lã ornamentado de estreita gola de piquê branco e guarnecido de botões, saia inteiramente plissada (coleção Christian Dior). Foto Gygas especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

LENÇOL PARA CAMA DE SENHORITAS, com motivos florais em harmonia com a idade das quimeras bordados em

Para Mademoiselle...

ponto de crivo, ponto cheio, ponto de nó e ponto de haste sôbre tecido de linho.

PÊLOS SUPERFLUOS!
Eliminação definitiva!
Eliminação RADICAL dos pêlos do ROSTO e CORPO com o novo Balsamo egipcio "PELEX-PAT" Destruição garantida e permanente de TODOS OS PÊLOS COM SUAS RAIZES EVITANDO O RECRESCIMENTO.
INOFENSIVO e INODORO
Novidade absoluta para o Brasil
Remetemos opusculo GRATIS pedidos a:
FARMACIA S. LIVIERO - C. Postal 9229 S. Paulo

DEFUMADOR INDIANO
O MELHOR DEFUMADOR EM TABLETES. USADO PELOS INDÚS NAS SUAS PRECES DE PAZ E FELICIDADES - FABR. J. STEFANINI - RUA ESTACIO DE SÁ, 71 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL
REPR. EM S. PAULO — J. BARROS LIMA — ALAMEDA RIBEIRO SILVA, 609



1) Costume fechado por uma carreira de botões. Gola e punhos virados. Pano caindo sôlto sôbre as costas da saia estreita.

2) Vestido trabalhado de recortes debruados e fechado por meio de botões. Cinto ajustando o talhe. Saia cônica

3) Vestido recortado no alto. Movimento drapeado. Cinto drapeado de seda brilhante adornado de uma flor. Pinces no alto da saia.

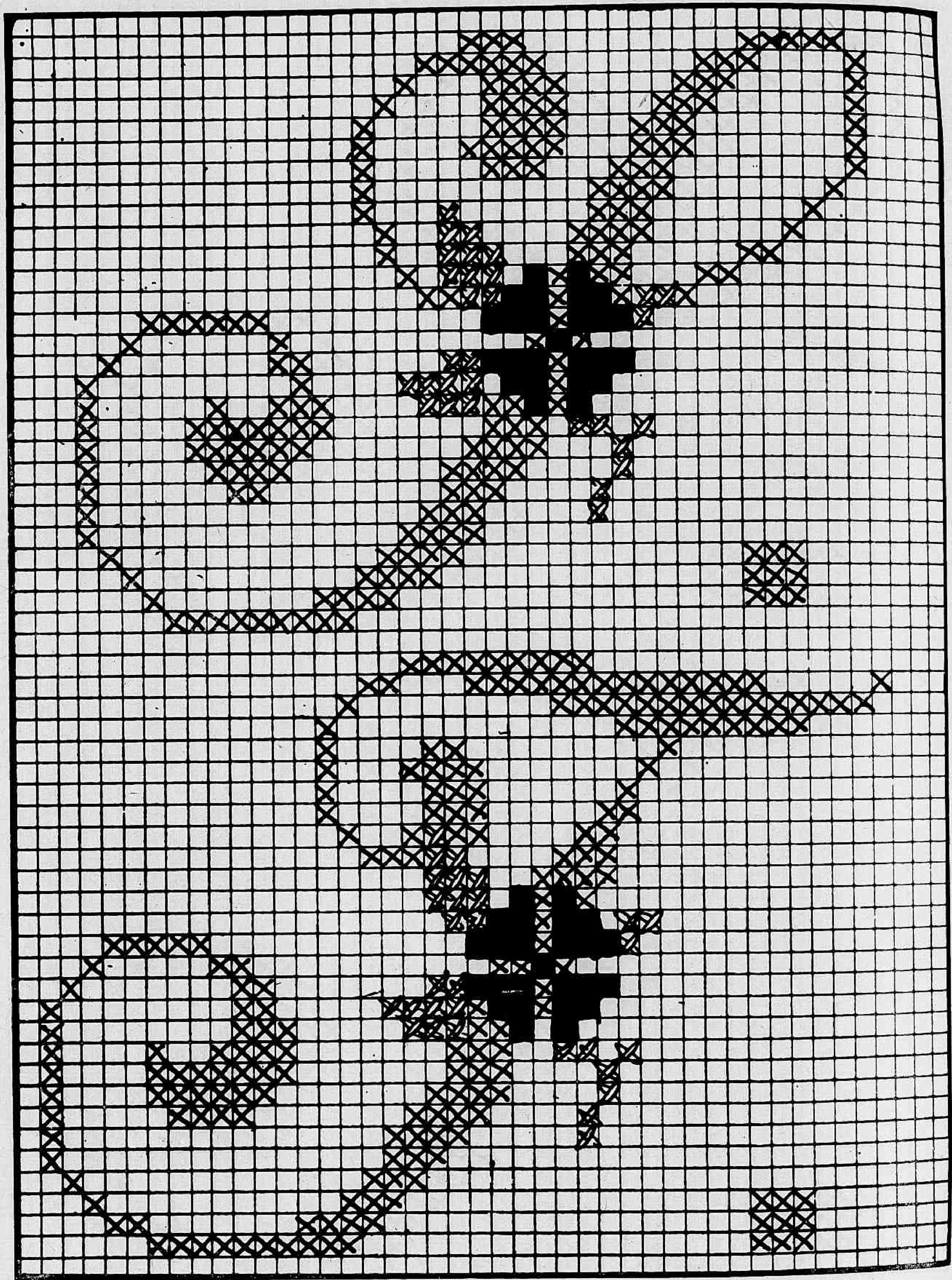


1) Vestido de flanela guarnecido de um galão festonado na gola, nos punhos e nos bolsos nervurados da saia. Cinto ajustando o talhe.

2) Vestido de surah liso guarnecido de uma pala de surah listrado nos ombros e outra na saia formando godês. Corpo ligeiramente drapeado.

3) Vestido de shantung ajustado no talhe **por** um cinto. Gola inédita. Longas mangas **estreitas** no pulso. Frente da saia franzida.

4) Vestido de crepe de seda ornamentado **de** uma gola de piquê branco. Cintura justa. Pano drapeado caindo entrelaçado sôbre um lado da **saia.**

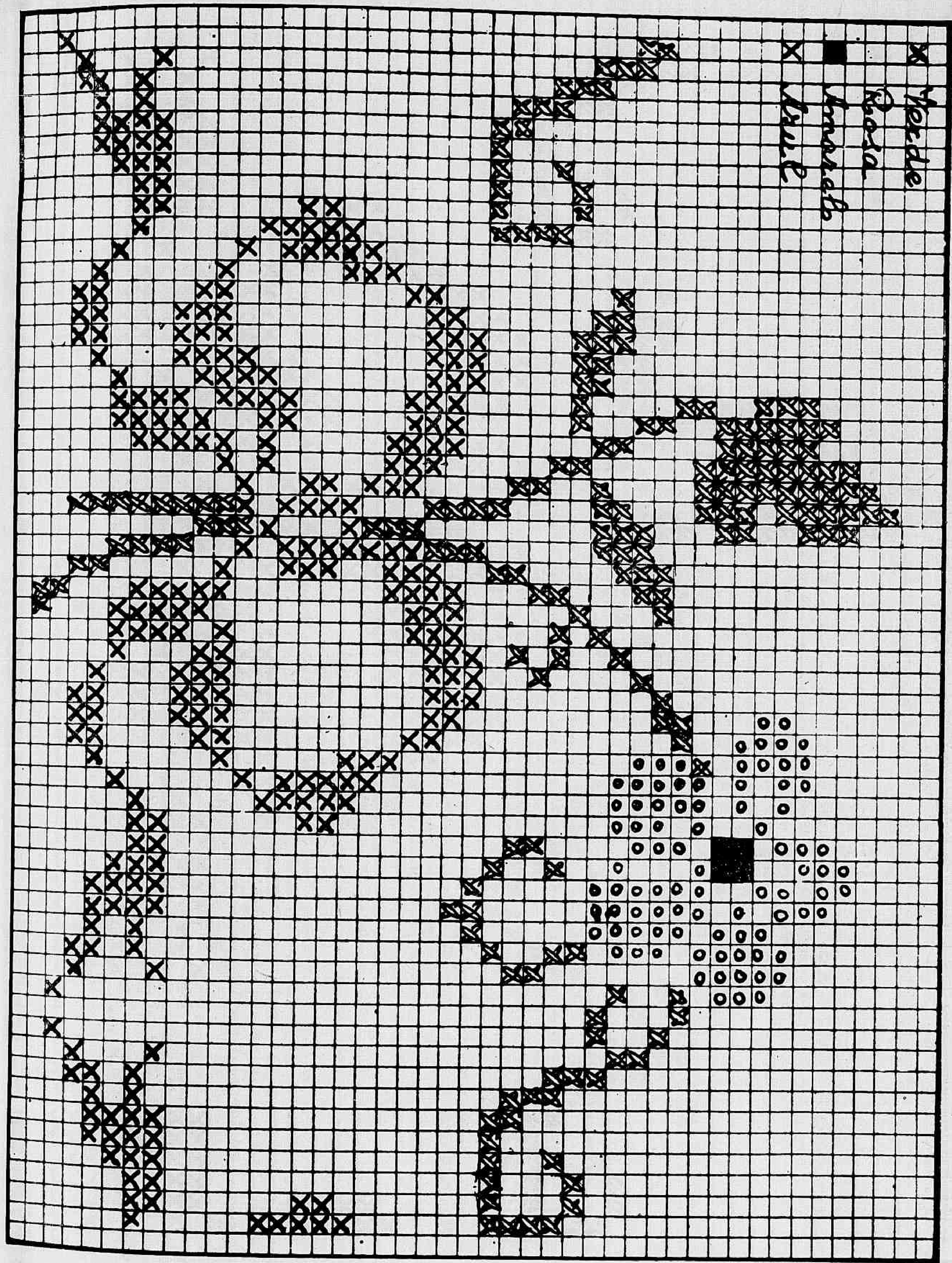


ALFABETO EM PONTO DE CRUZ — Trabalho bordado com linha de duas côres — uma para a letra, outra para o escudo — segundo o gôsto pessoal de cada leitora.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVÍCIE PREMATURA

USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



MOTIVO PARA TOALHA, PANOS, ETC. — Trabalho bordado em ponto de cruz nas côres que o próprio desenho assinala.

Mais bonito ! Mais colorido ! Mais completo ! Aguardem o Formidável Número Especial de JORNAL DA MULHER dêste ano.

Vejam no Suplemento a famosa série MÃE PRETA, em ponto de cruz.

QUARTA FEIRA

INTERESSANTÍSSIMA SÉRIE DE PANOS DE PRATOS — Trabalho de aplicação com detalhes em ponto de haste.

Acenda um fósforo e vá procurar com cuidado uma alimentação que contenha cálcio, vitamina D e fósforo também, pois é assim que se evita a cárie dos dentes.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
Para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corêas 66

A mulher mais bela hoje é a que possui o mais alto, limpo e refinado espírito porque tudo demais, já em posse do espírito, se submete a êle, inclusive a forma.

No Suplemento estamos publicando a famosa série MÃE PRETA, em ponto de cruz.



1) Vestido de fino algodão abotoado sob a gola virada em ponta. Trabalho de nervuras em sentido horizontal no corpo e na saia franzida compondo godês.

2) Duas-peças: Colête de flanela provido de um bôlso e fechado por meio de um botão sôbre um vestido de algodão pontilhado com mangas balão e gola virada. Franzidos no alto da saia bufante.

3) Vestido de crepe quadriculado ornamentado de uma pala branca e gurnecida de um volante franzido que se repete em seções na frente e sôbre os lados da saia também franzida. Cinto formando laço nas costas.

4) Vestido de toile de soie adornado de um trabalho bordado no alto e na saia franzida formando godês. Cintura estreita. Volante plissado nas mangas balão e na barra da saia.

A caridade é uma virtude que jamais deixa de ser acompanhada de suas duas irmãs, a fé, que dá o ânimo, e a esperança, que alenta o coração.

* * *

Não beba muita água quando haja ingerido farináceos, não faça mingáus em seu estômago.



Baby
OUVIDOR, 141 — TEL. 42-7300
Os mais lindos modelos



Motivos bordados a cheio com linha de várias côres. Efeitos franzidos.

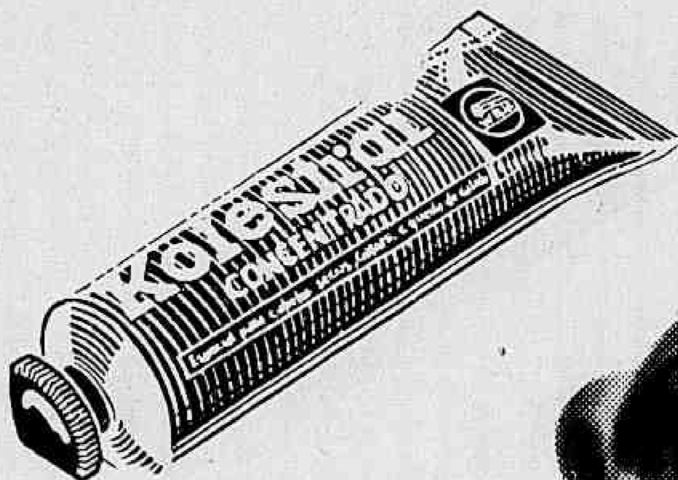
Cabelos Lindos...

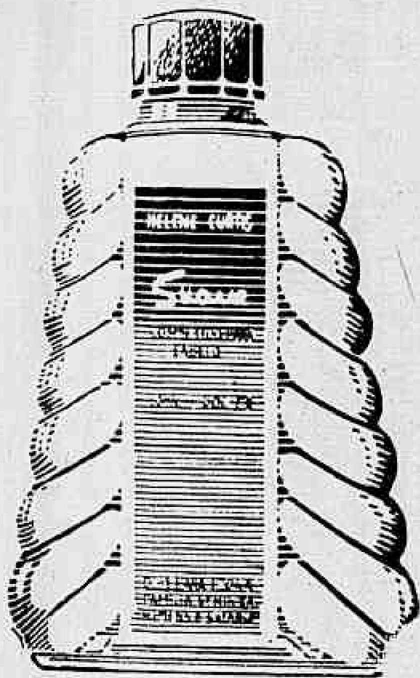
COROA DE GLÓRIAS PARA SEUS ENCANTOS!

Êles merecem a atenção de um especialista
E os próprios especialistas recomendam:

KOLESTRAL WELLA

Creme medicamentoso, recomendado para revitalizar cabelos fracos, causticados pelo sol e permanentes, devolvendo-lhes o vigor, brilho e maciez originais. Evita caspa, seborréia e queda dos cabelos.





SUAVE HELENE CURTIS

... e tôda a beleza dos seus cabelos se revela radiante como nunca! SUAVE conserva seus cabelos, como se êles tivessem sido penteados naquele instante E não é gorduroso.



EGG SHAMPOO HELENE CURTIS

Não tem similar, porque é o único "shampoo" de ôvo, cientificamente preparado para uma limpeza completa do cabelo e couro cabeludo. Ao mesmo tempo que limpa, nutre o couro cabeludo. Dotado de suave e inebriante perfume.



3 produtos famosos no mundo todo — encontrados nos Salões de Beleza e perfumarias, farmácias e boas casas do ramo.

CONSULTE SEMPRE
SEU CABELEIREIRO SÔBRE
OS CUIDADOS QUE OS SEUS
CABELOS MERECEM

NIASI S/A

Tudo para beleza dos cabelos

PANAM - Casa de Amigos



(T A L H E 42)

MATERIAL NECESSÁRIO — 150 gramas de lã cinza claro; 150 gramas de lã cinza escuro; 25 gramas de lã verde primavera; agulhas de 3 milímetros e de 2 milímetros 5; 6 botões.

PONTOS EMPREGADOS — Ponto de jérsei) 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avêsso. — Ponto de gaita simples) 1 malha pelo direito, 1 malha pelo avêsso. — Ponto de relêvo) Com a lã verde, número das malhas divisíveis por 2: 1.ª car. — sôbre o dir. do jérsei, tric. tôdas as m. pelo avêsso 2.ª car. — * picar o ag. (por trás) entre a 1.ª e a 2.ª m. da ag. esq. para tric. 1 m. av., guardar estas 2 m. sôbre a ag., retomá-las juntas par tric. 1 m. v., deixá-las cair. * retomar de * a *. 3.ª car. — começar por 1 m. debrum. * Picar a ag. entre a 1.ª e a 2.ª m. da ag. esq. (pela frente) para tric. 1 m. dir. Tomá-las juntas para tric. 1 m. dir., retomá-las a *. Terminar por 1 m. debrum. Na 4.ª car., retomar o p. jérsei lã cinza.

EXEMPLO — 20 carreiras e 14 malhas = 5 cm.

EXECUÇÃO

COSTAS — Montar 110 m., lã cinza escuro, ag. 2 mm. 5, fazer 8 cm. gaita simples. Tomar as ags. 3 mm., tric. p. jérsei, aum., cada lado, 1 m., cada 1 cm. 5, isto 12 vêzes. Começar as listras a 4 cm. 5 dos lados fazendo 3 car. p. relêvo, lã verde, 4 cm. 5 jérsei cinza esc., 3 car. p. relêvo lã verde, etc. Fazer assim 5 listras verdes e terminar com a lã cinza claro em p. jérsei. A 32 cm. de altura total, formar as cavas, der., cada lado, cada 2 car., 5 m., 3 m., 2 m., 2 vêzes 1 m., cont. dir., a 9 cm. da cava aum. 1 m. cada 2 cm., isto 3 vêzes. A 17 cm. da cava, der., 5 vêzes, 7 m., 3 vêzes 1 m., cada 2 car., para cada espádua, terminar a gola fazendo 14 car. direitos e der.

FRENTE — Para um lado da frente, montar 62 m., ag. 2 mm. 5, tric. 8 cm. gaita simples, lã cinza escuro. Tomar as ags. 3 mm. À esquerda (beira da frente), juntar 3 m. e tric. p. gaita simples, tric. dir. dêste lado. À esq. lado da costura, aum. 1 m., cada 1 cm. 5, isto 12 vêzes. As mesmas listras que para as costas. A 32 cm. de alto. total, cava, der., à dir., 6 m., 4 m., 2 vêzes 1 m., cada 2 car. cont. direito, aum. 1 m. cada 2 cm., a 9 cm 5 da cava. A 18 cm. da cava, enviesar a espádua, der., à dir., 5 vêzes, 7 m., 3 vêzes 1 m., cada 2 car., tric. 14 car. direitas em seguida a êste lado. Ao mesmo tempo das 3 últimas diminuições, formar o arredondado da gola, à esq., tomar 2 m. juntas primeiro que as m. da beira, isto 10 vêzes, cada 2 car., fechar as m. restantes.

CASAS — Fazer a 1.ª no meio da tira de gaita, as outras no meio de cada tira cinza escuro der. 3 m. a 7 m. da beira e remontando-as na car. seguinte.

GUARNIÇÃO — Montar 12 m. cinza claro, ag. 3 mm., tric., p. jérsei. À dir. (beira

da frente), tric. dir. À esq., aum. 1 m., cada 2 cm., isto 9 vêzes, juntar, 1 vez, 12 m. e, cont. dir. dêste lado. À dir., ao mesmo tempo que aum. de 12 m., para arredondar a



gola, tric. 2 m. juntas antes das 2 m. debrum, isto 10 vêzes, cada 2 car. Der. tôdas as m. Segunda guarnição igual.

MANGAS — Montar 70 m. cinza claro, ag. 3 mm., tric. p. jérsei. Aum. 1 m., cada 1 cm. 5, 12 vêzes de cada lado. A 24 cm. da base, formar o arredondado, der., cada 2 car., 2 m., 11 vêzes 1 m., 8 vêzes 2 m., 2 vêzes 3 m., as m. restantes de 1 vez.

(*Conclui na pág.* 65)

JORNAL DAS MOÇAS

A revista feita para a mulher no lar e na sociedade

Propriedade de Oliveira Menezes & Cia. Ltda.

Fundação de

AGOSTINHO MENEZES

Diretor - responsável:
Alvaro Menezes

Redação e administração:
Av. Rio Branco, 31 — 1.º

Telefones:
Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: 43-0736
Oficina: 28-8943

Oficinas em edifício próprio:
Rua Euclides da Cunha, 106
Rio de Janeiro

Venda avulsa: — Cr$ 4,00 em todo o Brasil.

ASSINATURA:
Anual reg. Cr$ 250,00
Sem. reg. Cr$ 125,00



diz EVELYN KEYES

Eis porque as estrêlas usam LEVER:

1 **Lever é tão puro.** E a prova está em sua imaculada alvura... que nenhum outro sabonete lhe oferece.

2 **Lever suaviza a pele.** O melhor cuidado que as estrêlas podem dedicar à sua cútis é a alva e macia espuma de Lever.

3 **Lever é perfumadíssimo!** Sempre... em todos os momentos de seu uso... sua fragrância é tão mais deliciosa.

Siga, você também, o exemplo das estrêlas. Comece a usar, hoje mesmo, o perfumadíssimo sabonete Lever - e seja mais adorável esta noite. Constate como sua rápida e abundante espuma torna Lever **mais econômico.**

Evelyn Keyes e Glenn Ford, no filme da Columbia "O HOMEM DE MEUS AMORES"



SABONETE LEVER

Usado por 9 entre 10 estrêlas de Hollywood

LINTAS .LTS. 100



DE ABRIL DE 1951.

Confecciono todos os meus vestidos tanto caseiros como os para passeio e tambem a roupa de meus filhos, com o máximo perfeição e capricho.

Cyrene R dos Santos
RIBEIRÃO PRETO
Est. de São Paulo



7 DE FEVEREIRO DE 1951.

Estou costurando muito para fora e ainda estou dando aula de Corte; já tenho dez alunas.

Otilia R. da Silva
VOLTA REDONDA
Est do Rio



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C de Almeida
STA RITA DO JACUTINGA
Est de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA Est. de Minas



16 DE FEVEREIRO DE 1951

Faço grande economia, porque exerço a profissão em meu lar, nas horas vagas, cosendo para meu marido e meus cinco filhos que são meus fregueses.

Odete Leite Scarlatelli
BELO HORIZONTE
Est de Minas Gerais

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura



3 DE MARÇO DE 1951.

Sou feliz porque encontrei em seu Instituto o meu ideal na vida. Tenho costurado muito para meus filhos e meu espôso. Faço vestidos para fora e tôdas gostam das minhas costuras e assim já estou ganhando dinheiro.

Alayde A Chiavazoli
PETROPOLIS Est do Rio

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



19 DE FEVEREIRO DE 1951.

Hoje mantenho em meu serviço regular de costuras cinco costureiras, ex-alunas minhas, e ao mesmo tempo leciono numa turma de oito alunas.

Ornila S. C. Correia
TIMBAUBA
Est de Pernambuco

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

476

Sr Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

ESTADO ____________________

Eis o Que Realizou Uma das Inúmeras Alunas Do

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



Dna. Maria Hui, residente nesta Capital, que confeccionou êste lindíssimo vestido de noiva, escreve-nos o seguinte: "Se alguem merece os meus agradecimentos, é a essa escola que devo os maiores, pois nunca aprendí tanto em tão pouco tempo.



Dna. Maria Hui
S. Paulo - Capital



FALANDO ÀS MÃES

DR. WERTHER LEITE RIBEIRO

RECEBE a criança, na sua vida intra-uterina, durante os 9 meses de gestação, alimentação através do cordão umbelical que o liga à sua mãe, sem a menor preocupação de horário; poder-se-ia dizer, objetando, que só passariam alimentos da mãe para a criança quando a primeira se alimentasse! Pergunto: — Qual a mulher que, grávida ou não, tem a preocupação de fazer suas refeições dentro de um horário rígido? Qual a gestante que deixa de comer, quando tem fome, só porque falta 1 hora para a próxima refeição? E qual delas não protelaria sua refeição de 1 hora porque, na hora exata em que devia comer, não está sentindo apetite?

HORÁRIO DA AMAMENTAÇÃO MATERNA: — 3 infrações sensatas

Assim sendo, como é, teremos forçosamente que admitir uma grande irregularidade no horário da alimentação da criança, quando na sua vida intra-uterina. E, então, como impor, repentinamente, de uma hora para outra, após o nascimento da criança, um horário rígido, inquebrável, que se choca com uma série de argumentos médicos-sociais-domésticos, sendo dêstes o mais maciço, o fato de que a secreção láctea da mulher varia muito, de acôrdo com a hora do dia: às 6 e às 9 da manhã, por exemplo, tem bastante leite, enquanto que a mamada das 12 horas já é fraca, voltando a escassez a se repetir às 18 horas e isto em condições normais. Se a mãe briga com o vendeiro ou a cozinheira, o que, provàvelmente, acontece diàriamente, na mamada seguinte o leite será ainda mais escasso. Sendo, por conseguinte, o volume de leite de cada mamada irregular, não vejo por onde estabelecer um horário rígido, como pretende a escola alemã, sob o argumento de que a disciplina da criança começa na primeira mamada... Eu acharia mais razoável disciplinar esta disciplina: nem oito nem oitenta. Por princípio, deve-se admitir um horário de 3 em 3 horas: 6-9-12-3-6-9, ou 10, ou 11 horas. Quanto mais tarde fôr a última mamada, melhor, porque maiores serão as probabilidades da criança atravessar a noite sem sentir fome. E aqui está a primeira quebra de disciplina, bastante razoável. Se a criança sentir fome, 1/2 ou 1 hora antes da mamada seguinte, pode a mãe amamentá-la, como também, se na hora em que devia mamar, estiver dormindo, sinal de que mamou bastante na mamada anterior, pode a mãe retardá-la de 1/2 ou 1 hora — e esta é a segunda quebra na disciplina de antigamente.

Aliás, já modernamente, a escola sueca, com YLPPO à sua frente (YLPPO é uma autoridade mundialmente conhecida por seus notáveis trabalhos sôbre prematuros), preconiza aos prematuros, crianças fìsicamente inferiores, um horário de 2 ½ em 2 ½ horas, mamando 7 vêzes ao dia, em vez de 6, que é o clássico. Se pode um prematuro receber uma 7.ª mamada, por que proibí-la, no 1.º mês de vida, que é o mês de adaptação da vida de dentro do útero para a de fora, a um recém-nascido normal, em condições físicas muito superiores às de um prematuro? Assim sendo, sou partidário da mamada de madrugada, quando a criança a reclamar, nos primeiros 30 ou 40 dias de vida: — esta será a terceira infração no anacrônico regime rígido de 3 em 3 horas.

E' evidente que um exagêro nesta liberalidade seria condenável; não podemos admitir que um bebê mame de hora em hora, ou coisa que o valha, mesmo porque uma criança que tem fome de hora em hora indica falta de leite na mãe e, neste caso, não haverá liberalidade que lhe mate a fome.

Assim vimos, numa rápida síntese, que, em matéria de amamentação materna, estamos voltando a 30 anos atrás: Chorou, mamou.

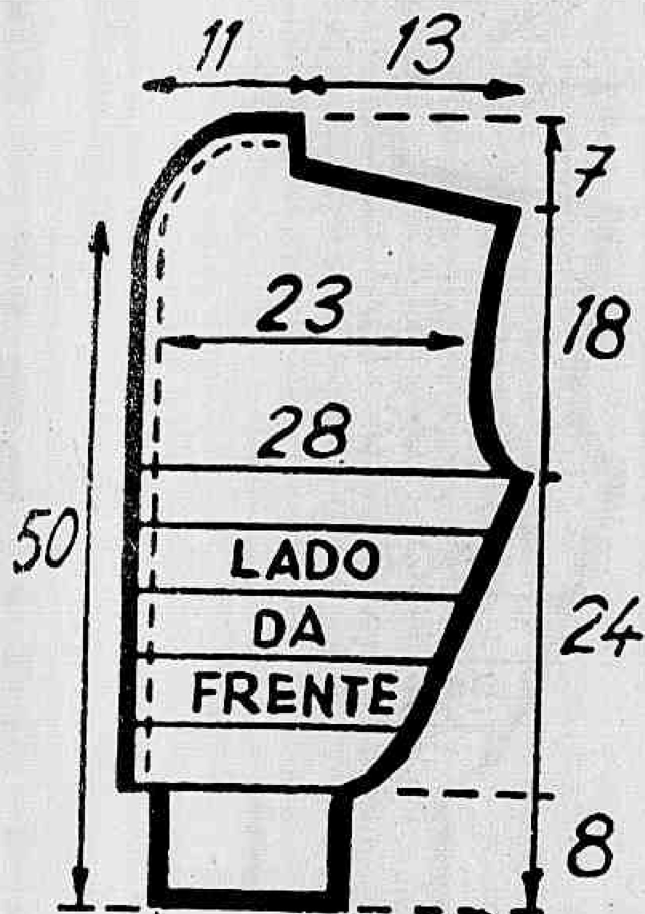
—:—

As mães que desejarem enviar quaisquer sugestões, deverão fazê-lo para Dr. Werther Leite Ribeiro, Avenida Nilo Peçanha, 26 - 2.º andar, ou oralmente pelo telefone 42-0638.

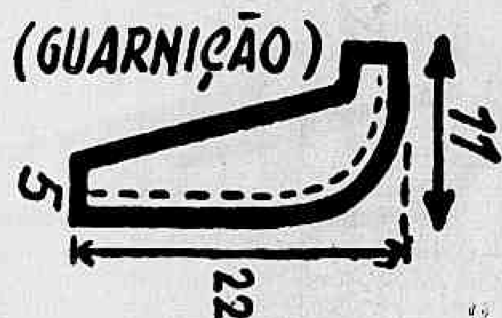
5-6-1952

JAQUETA DE TRICÔ
(Conclusão)

MONTAGEM — Passar com um pano úmido. Juntar os lados, as espáduas. Fechar as mangas, montá-



las, formar uma prega fazendo um reverso de 5 cm. na base. Fazer uma reentrância na beira das frentes,



do pescoço das costas. Montar as guarnições, jérsei dir. contra jérsei dir., coser a 1 cm. da beira, enfim as guarnições do interior do casaco, coser em pontos corridos invisíveis. Festonar as casas e pregar os botões.

COLGATE
3 Escôvas em Uma!



1. De formato científico para limpeza completa dos dentes.

2. Tamanho ideal para massagem das gengivas.

3. Maior altura nas extremidades da escôva para uma limpeza mais eficiente.

Para crianças

Para adultos

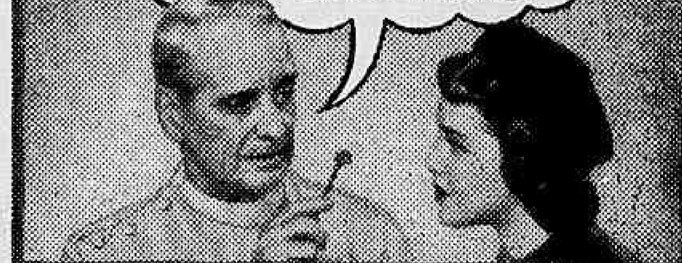
USE TAMBÉM CREME DENTAL COLGATE

Só um Milagre de Santo Antonio!...



TITIA CONSULTA O DENTISTA!





EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS PROVAM QUE EM 7 ENTRE 10 CASOS, COLGATE ELIMINA INSTANTÂNEAMENTE O MAU HÁLITO QUE SE ORIGINA NA BÔCA!



DEPOIS



CREME DENTAL COLGATE

Combate Melhor a Cárie Dentária!

Embora não mencionado pelo nome, CREME DENTAL COLGATE foi o único dentifrício usado nas experiências científicas que a revista Seleções publicou. Essas experiências provaram que escovar os dentes com COLGATE após tôdas as refeições, ajuda a evitar as cáries. Use COLGATE e depois, sinta como seus dentes ficam lisos... limpos... E que sabor gostoso!...



COLGATIZE sua bôca para:
✓PERFUMAR O HÁLITO
✓LIMPAR E EMBELEZAR OS DENTES
✓AJUDAR A EVITAR AS CÁRIES

CREME DENTAL COLGATE

RDC 65

Mark Taylor e o garoto pobre

20° Capítulo — Exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS



No próximo número: 1.° Capítulo de "O MISTÉRIO DOS CISNES"



bruxarias da MODA

DE EDITH HEAD (DESENHISTA DE MODAS DA PARAMOUNT)

AQUELAS que sabem se vestir bem, atualmente, espalham raios de sol por sôbre aquilo que vestem por meio de pequenas bruxarias graciosas que têm a frescura de violetas recém-abertas.

Quando você tiver um encontro com algum namorado, faça questão de se apresentar encantadora e não se importe se o rapaz ficar de cabeça virada.

Para isso, faça como as atrizes favoritas de Hollywood. Transplante algumas flôres do jardim para a sua toalete. Eis o que as "estrêlas" e "estrelinhas" da capital do filme estão fazendo. Algumas idéias são novas, algumas mais velhas do que a Sé de Braga, mas tôdas são boas.

Jennifer Jones, que aparece tão linda como uma flor no filme da Paramount "Entre Duas Lágrimas" (Carrie), gosta de atar uma estreita fita de veludo negro em tôrno do pescoço e prender a essa fita um raminho de violetas em miniatura. Ela sempre prefere usar violetas brancas. Para jogar com isso, usa uma fita de veludo mais larga na cintura, acompanhando um longo vestido de baile de organdi, e nas pontas das fitas ata dois ramos também de violetas brancas maiores.

Quando Joan Fontaine quer que o seu tailleur de primavera brilhe, e para acrescentar-lhe um quê de grande elegância, ela alfineteia um buquê de pequeninas orquídeas na manga do casaco.

Quando está de bom humor, usa margaridas em seus vestidos Mas, quando quer, realmente, conquistar, a linda "estrêla" dos filmes da Paramount "Na Voragem do Vício" (Something to Live For) e de "A Mulher Que Não Pecou" "Darling, How Could You!) traz consigo um pequeno ramo de miúdas rosinhas.

Rhonda Fleming gosta de usar raminhos de lírios do vale nos punhos das suas luvas, e Dorothy Lamour acrescenta vida a um simples vestido azul marinho usando um colar de cravos brancos, rosa e vermelhos. E a esportiva Polly Bergen, que aparece novamente com a irresistível dupla Jerry Lewis e Dean Martin no filme da Paramount "O Biruta e o Folgado" ("The Stooge)! tem a mania de coser botões de flôres nos sapatos.

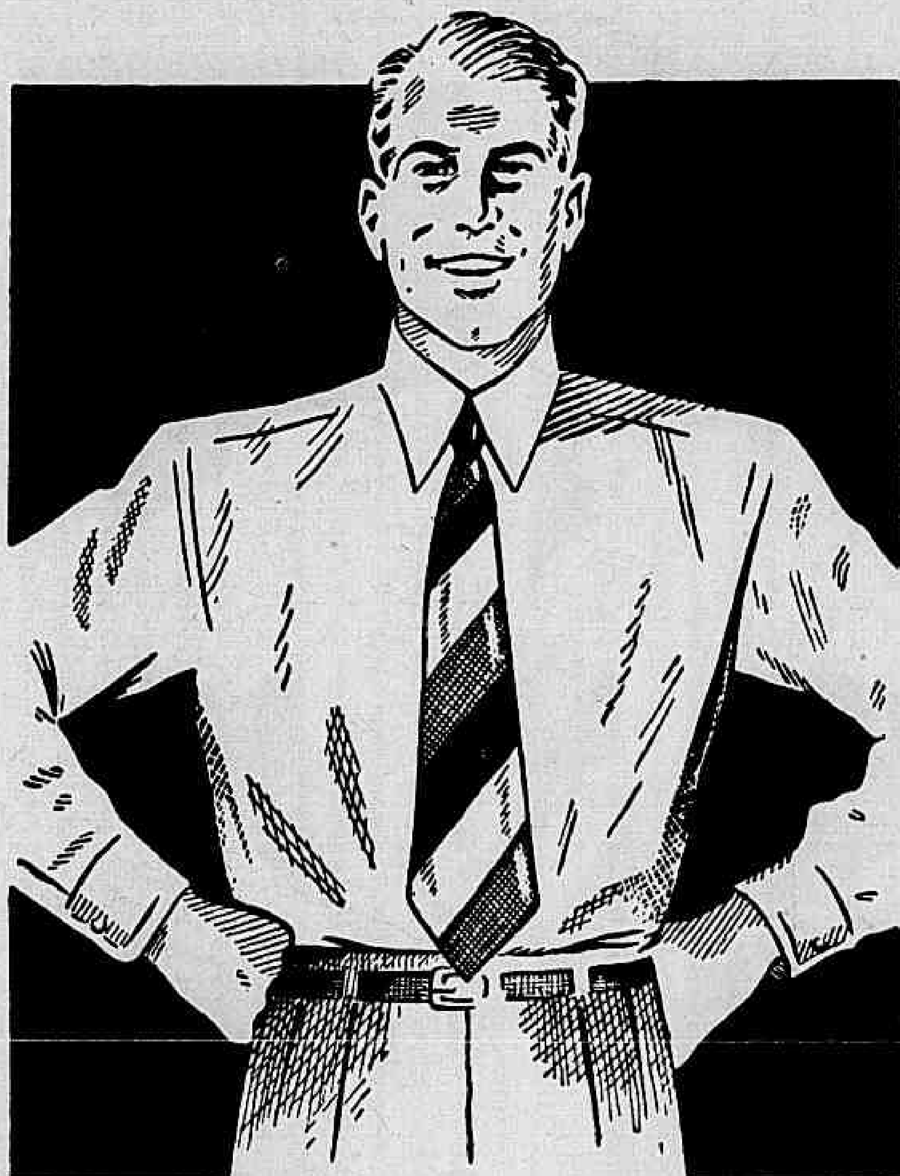
Se querem parecer frescas e lindas como as próprias flôres façam uso dessas suas irmãs e ficarão irresistíveis como estava Dorothy Lamour com seu "lei" de cravos saindo do "set" de Cecil B. de Mille para "The Great Show On Farth", ainda sem título em português.

RADIANTE

CAMISAS
CUÉCAS
PIJAMAS



encontram-se em tôdas as boas casas do ramo.



COM A NOVA CAMISA



ELEGANTE, COMODA E DURAVEL

Representantes vendedores:

Rio de Janeiro..	Antônio Teixeira, Rio de Janeiro, Caixa Postal, Fone 43-4530
São Paulo..... Mato Grosso... Goiás.........	Martin Neumann, São Paulo, Caixa Postal 5049 - Fone 32-3166, Avenida São João 35
Minas Gerais.. Espirito Santo..	Antônio Teixeira, Bello Horizonte, Caixa Postal 255 - Fone 2-5355
Paraná........ S. Catharina ...	Jorge Keller, Joinville, Caixa Postal 48, Rua Otto Boehm 220
Amazonas	Araujo, Mauricio & Cia. Ltda., Caixa Postal 247 - Fone 1676
Baia até Pará..	Simon & Pimentel Repr. Ltda., Recife - Caixa Postal 31, Rua Guararapes 86 - 11.°
Rio Gr. do Sul..	Tannhauser S. A., Porto Alegre, Caixa Postal 1012 - Fone 2-2077

O PERFUME DE JASMIM

(Conclusão)

— Pat, eu também vi Myriam hoje, mas nem sequer ela me reconheceu, ou talvez não quisesse demonstrá-lo porque me viu desprovido dos atrativos juvenis.

Pat não soube o que dizer.

Por fim, conseguiu falar:

— Não digas tolices, Jack.

— Seja como fôr, ela me vendeu um vidrinho de perfume. Algo com jasmim, porque sei que tu amas tanto os jasmins, querida...

Deixou o vidrinho de perfume sôbre a mesa, e Pat olhou-o com os olhos redondos de admiração. O frasquinho continha uma fita verde em volta e, sôbre ela, um rótulo onde se lia "Jasmim suave".

Pat abraçou Jack com os olhos cheios de lágrimas.

— Querido, devolve êste perfume hoje mesmo; é muito caro para as nossas posses. Com êste dinheiro podiamos mandar forrar nosso sofá de chintz. Agradeço-te do fundo do coração o presente, mas é muito caro...

— Tu mereces muito mais, Pat querida. Quanto ao nosso sofá, será reformado quando quiseres; eu acabo de ser nomeado gerente da Perfumaria Carter.

— Como?

— Sim, senhora; depois de oito anos de casa, o Sr. Carter achou-me digno de ocupar êste cargo.

— Oh! querido, sou a mulher mais feliz do mundo!

— Além disso, Pat — prosseguiu Jack sorrindo — o preço do perfume é um preço ridículo para pagar tôda uma vida de pequenas e grandes alegrias em companhia da mulher que eu amo...

E, tomando-a nos braços, Jack levou-a para a varanda coberta de gerânios.

Senhoras e senhoritas: Não deixem de ver o sensacional Número Especial de Aniversário do JORNAL DA MULHER que publicaremos brevemente. Será um grande sucesso.

A MULHER BELA NÃO TEM IDADE!

Pense no futuro e use diàriamente a Agua de Junquilho. Evite cravos, sardas, espinhas, poros dilatados e garantirá a sua beleza futura.

Distribuidor: Araujo Freitas & Cia.



Agua de Junquilho
A FONTE DA BELEZA



A celebração do matrimônio da Dra. Maria de Lourdes Bittencourt, filha do Sr. Ismael ittencourt, diretor comercial da Rádio Guanabara, e espôsa, Sra. Maria Bittencourt, com o Dr. ernando Purita, filho do Dr. Francisco Purita e espôsa, Sra. Filomena Ursaia Purita, no dia 13 o mês p. passado teve a ressonância de um acontecimento de relêvo no seio da sociedade desta capital. oi dada a consagração da bênção ao enlace na Igreja da Santíssima Trindade, às 18 horas, rvindo de padrinhos dos noivos o Sr. professor José Batalha e espôsa, Sra. Gene Batalha e ndo, após, os jovens desposados, ambos médicos, recebido os cumprimentos da elegante multidão ue enchia literalmente a vasta nave do templo. No ato civil, que teve efeito em casa dos pais a noiva, foram padrinhos o Sr. ministro Waldemar Ferreira Marques e a Sra. Filomena rsaia Purita.

A mulher que PERDEU O NOME

RESUMO — Roberto deu à moça o mesmo nome de sua mãe: Isabel. Entre os jovens nasce um romance de amor e Roberto resolve levar Isabel para a casa de seus pais, pois assim poderia entregá-la aos cuidados de seu pai, um grande psiquiatra.

4.º Capítulo



z não seja
a de você.

Nada! Você sempre foi a dôce mulher que estou v e n d o. Você nasceu para mim naquela noite terrível...

ASSIM, UM DIA...

Ficarei com o doente, enfermeira.

Obrigada. Vou almoçar...

curado, Isabel,, porém, sofreu da mania do suicídio... Cuidado...

Não se preocupe

Não! Não faça isso! Socorro!... Enfermeira!...

Aaah...

aconteceu, Isabel?

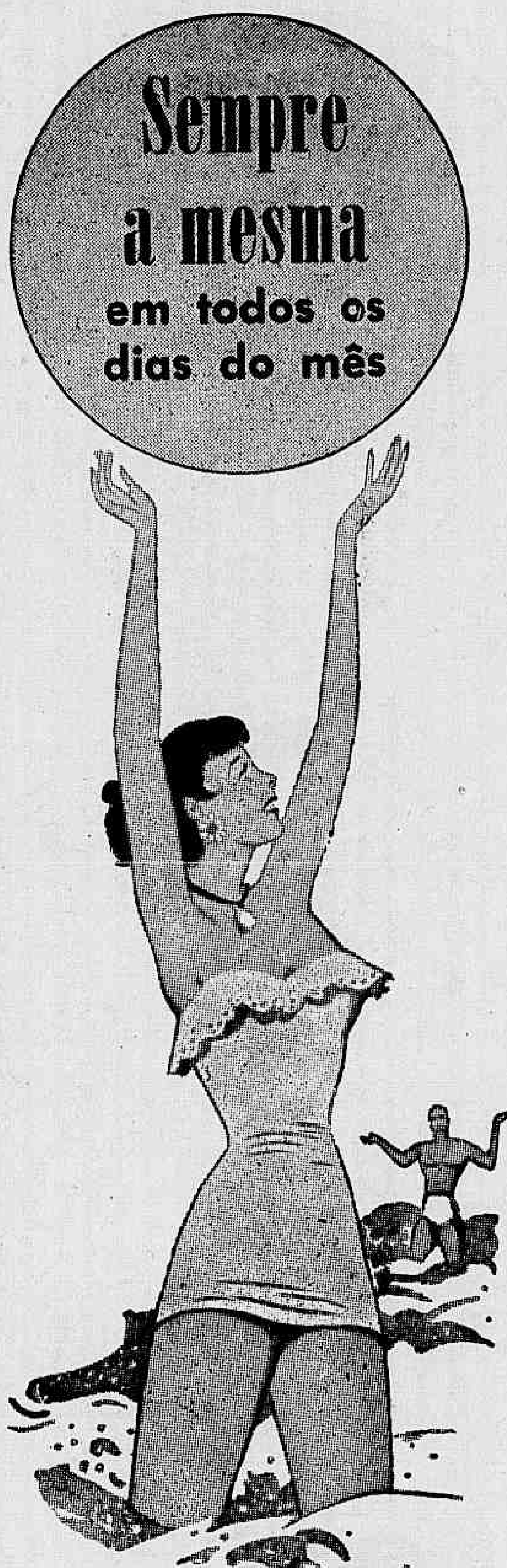
Suicidou-se!... Sangue... Não... Não...

Nao fui eu... Não fui eu... Não...

P e l o amor de Deus, acalme-se, Isabel.. P r o cure lembrar...

Luis Dominguez /50

Continua



Conservar-se disposta e alegre, *também* naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combaterido congestões e inflamações.
- Evita olheiras, panos e manchas no rosto.
- E econômico.
- T-m paladar agradável, tomando se em gôtas.



EUGYNOL

— *O regulador perfeito.*

MONA FREEMAN QUER TER UM NETINHO! ! !

(Conclusão)

Franqueza absoluta é um dos pontos altos de miss Freeman, que possui forte tendência para se colocar [illegible] dos oprimidos e perseguidos. Provou isso ao deparar com uma notícia a respeito do casal Bergman-Rosselini, publicada em grandes caracteres num jornal que se achava na mesa próxima a nós. Com uma expressão desgostosa, disse:

— Por que não deixam êsses dois em paz ? ! Rosselini é um homem maravilhoso ! Mulher alguma seria capaz de resistí-lo. Estive presente a um almôço que lhe ofereceram, quando de sua visita a Hollywood. Fêz um pequeno discurso que só Frank Capra entendeu, pois era o único que falava italiano. Quando, porém, o traduziu para a assistência, todos deliraram, inclusive eu. Que inteligência, que compreensão da vida e seus problemas !

Ainda não havia acabado de proferir essas últimas palavras, quando uma voz se ouviu:

— Miss Freeman, é favor apresentar-se para a próxima cena ! Miss Fontaine ! A câmera vai rodar !

Despedindo-se às pressas, Mona Freeman saiu numa carreira desabalada e, num abrir e fechar de olhos, já estava à frente dos refletores, o que fêz com que todos estourassem numa gargalhada. Depois de devidamente restaurada, pois lá chegara, naturalmente, com os cabelos em desalinho e um tanto ofegante, o diretor pôde dar início ao trabalho. A sineta de silêncio se fêz ouvir, seguida das ordens habituais:

— Câmera ! Ação !

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante", ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

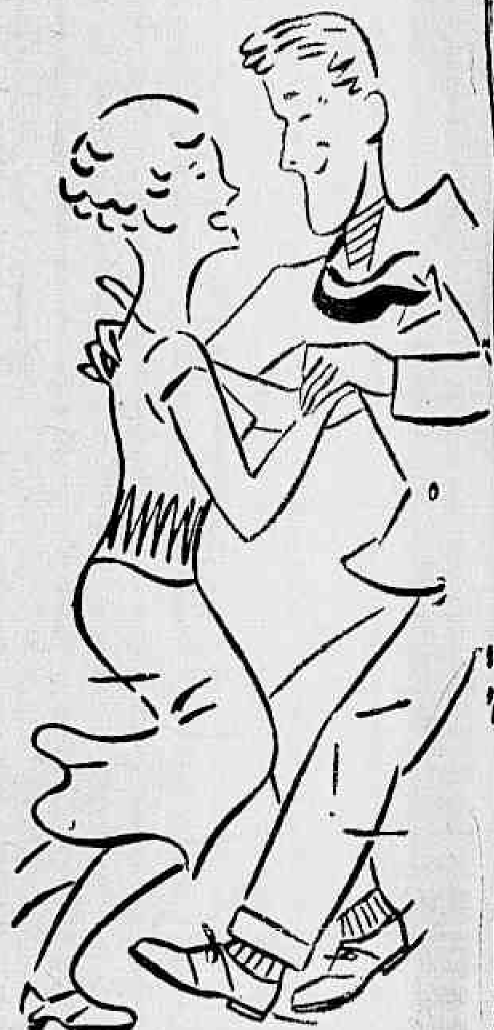
A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

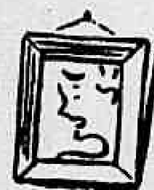
Experimente-o.

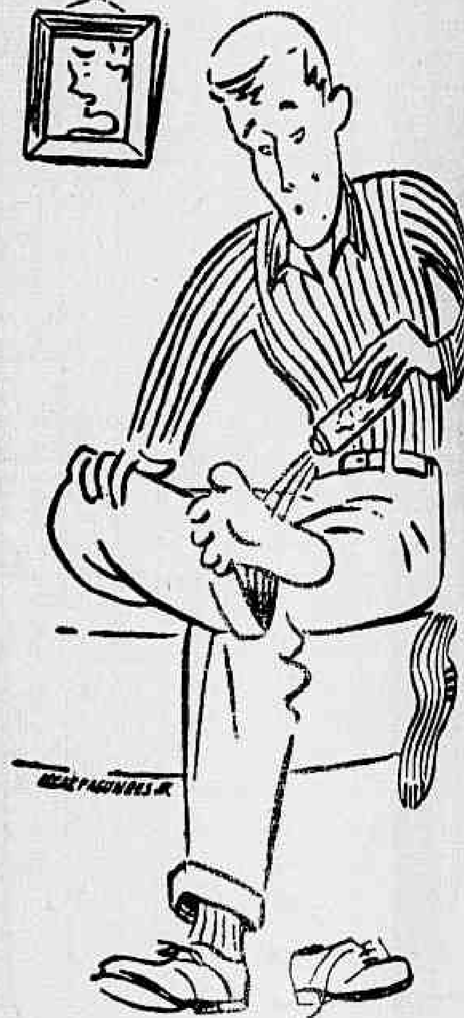
E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Uma cousa...



...exige outra





Polvilho Antisséptico

GRANADO



5-6-195

NUMEROLOGIA

340 — *Auladnil* (**R. Janeiro**) — **Revela o estudo feito nas letras de seu nome que possui temperamento ardoroso, que se interessa pelos problemas alheios, sendo, também, generosa e franca. Sua *Personalidade* está sob a influência benéfica dos nos. 2 e 5, que lhe auguram: boa disposição para o trabalho, perseverança em seus empreendimentos, gosto artístico bem orientado, inteligência clara e imaginação fértil. A *Síntese* nada tem a acrescentar.**

341 — *Estrêla* (**P. Alegre**) — **Pela vibração sonora contida nas lertsa de seu nome, vejo que sua *Personalidade* está sob a proteção dos nos. 3 e 7. Vejo que possui natureza calma, amorosa, romântica, sendo constante nas amizades. Há indícios de perturbaçoã no aparelho circulatório. Pelo estudo da *Individualidade*, encontro: exuberância de imaginação, gostos extravagantes, amor a música, boa intuição e perspicácia. A *Síntese* acrescenta: obterá êxitos nos dias futuros.**

342 — *Condessa* (**R. Grande**) — **Em seu estudo numerológico, noto que possui *Personalidade* bem definida. E' de gênio alegre, com fôrça de vontade para levar de vencida seus projetos, gosto por viagens e pelas comodidades. Sua *Individualidade* revela: inteligência que deve ser cultivada com carinho, para produzir belos frutos, imaginação fértil, facilidade em aprender. Em seus dias futuros, noto que obterá êxitos.**

343 — *Cabelos longos* (**Brasil**) — **Através do que revela o estudo feito em sua *Individualidade*, vejo que possui natureza empreendedora, altruismo, elevação de sentimentos, gôsto literário apurado, pendor para a música. Os números 5 e 7 influenciaram: sua *Personalidade* e lhe asseguram: tenacidade, avidez de conhecimentos, amor ao trabalho caseiro, habilidade manual e boa memória.**

344 — *Aldair* (**Brasil**) — **Como resultado da soma de valores encontrados em seu nome, noto: *Personalidade* combativa, prudência de atitudes, decisões prontas e tino prático. Sua *Individualidade* está sob a proteção harmoniosa dos números 6 e 7. Possui natureza autoritária, egoismo nas afeições, gôsto pelas comodidades e por viagens de recreio. A *Síntese* confirma.**

PITAGORAS II

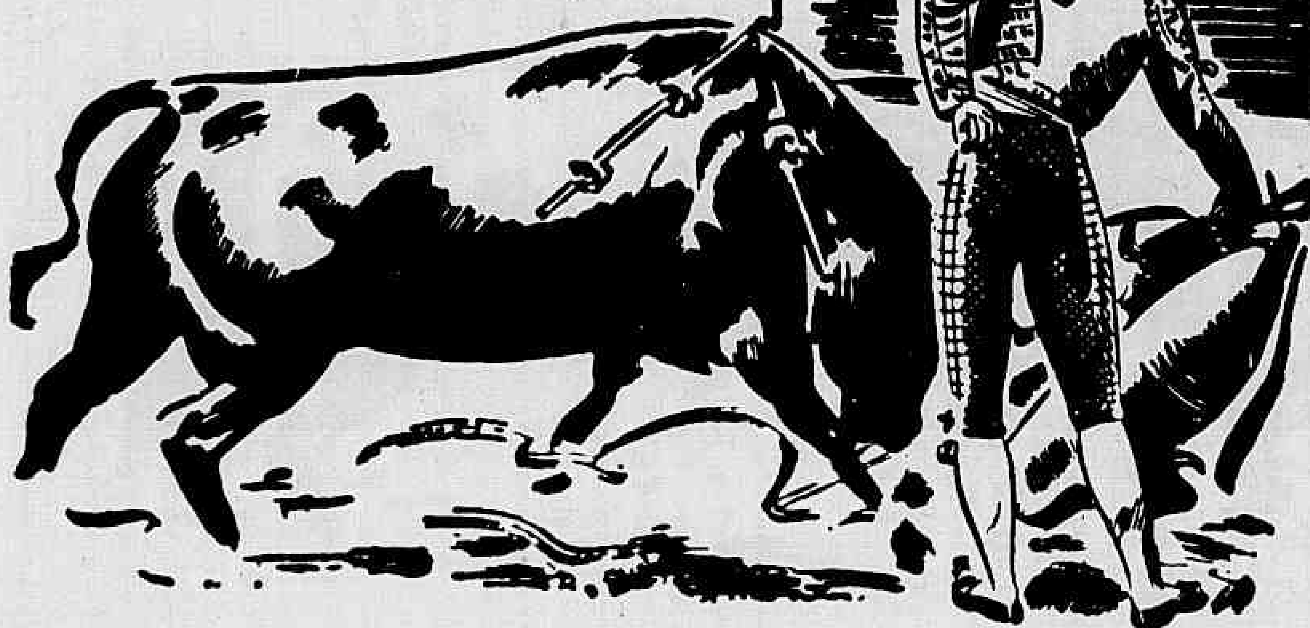
CORRIJA EM CASA A IMPERFEIÇÃO DOS SEIOS



Pasta Russa

Do Dr. G. Ricabal dá em poucas ...as perfeição e sedução. Resultado garantido por longa experiência em famosos institutos de beleza. Distribuidor: Araujo Freitas. Não encontrada nas perfumarias farmácias e drogarias locais, enviem antecipado Cr$ 35,00 para a Caixa Postal 1724, Rio, que remeteremos. Não atendemos pelo reembôlso postal.

Tão Forte Como Um Touro



Mães, seus filhos necessitam desde a infância ir acumulando resistência física e virilidade para serem homens e mulheres fortes e saudáveis durante a puberdade.

Provado está pela ciência médica que o Óleo de Fígado de Bacalhau é um coadjuvante de positivos resultados para que as creanças cresçam robustas, saudáveis, vigorosas e com preciosa dentadura. Naturalmente o que é necessário é que tome o Óleo de Fígado de Bacalhau, que é um óleo puro e rico em vitaminas "A" e "D". Em o



ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU de LANMAN & KEMP

as mães cuidadosas encontrarão um Óleo cuja máxima pureza assegura completa abundância das vitaminas "A" e "D". A sua maior garantia, são os anos de sua existência em todos os mercados mundiais. Por isso, sempre exija o verdadeiro e legítimo

ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU
de LANMAN & KEMP



Cuide de sua Péle

USANDO A EFICAZ POMADA

CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕES
RUA DO MATOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBOLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME

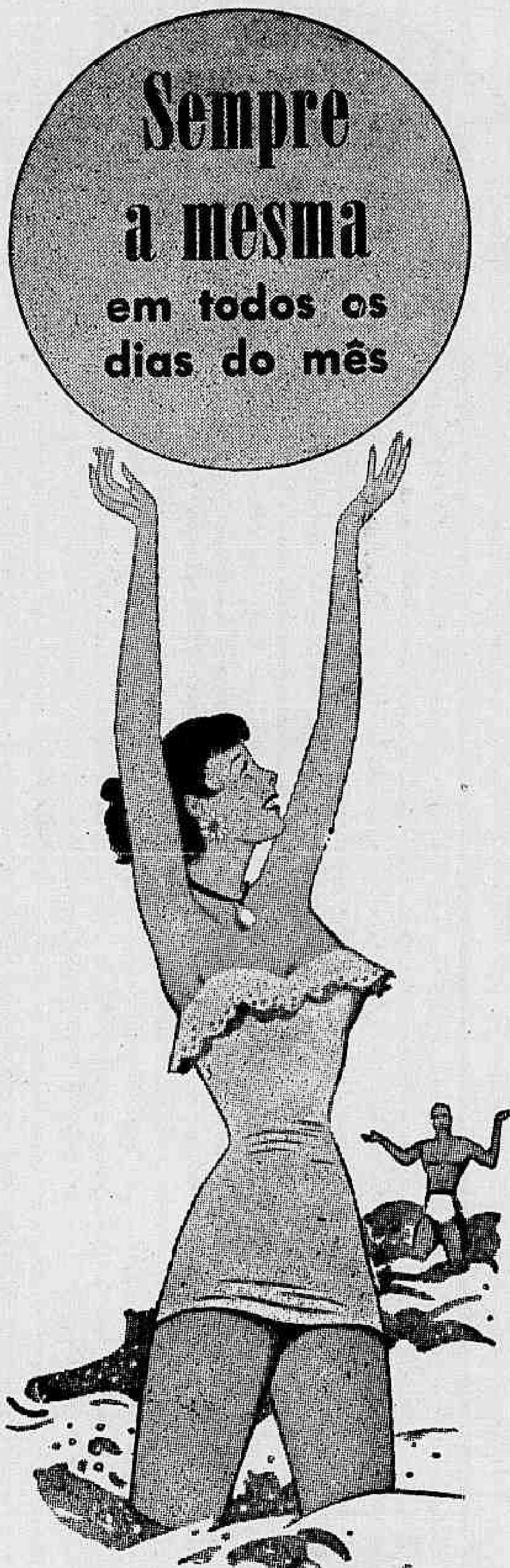
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS

A VISTA E A PRAZO

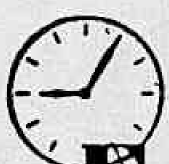
OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro



Conservar-se disposta e alegre, também naqueles dias difíceis — êste é o sonho de tôda mulher. A senhora poderá realizá-lo plenamente, desde que inicie um tratamento com *Eugynol* — preparado científico, à base de ervas brasileiras. *Eugynol* elimina as cólicas, tonturas, dores de cabeça e outros incômodos semelhantes.

- Tonifica os tecidos do útero e dos ovários, combatendo congestões e inflamações.
- Evita olheiras, panos e manchas no rosto.
- É econômico.
- Tem paladar agradável, tomando se em gôtas.



EUGYNOL

— O regulador perfeito.

MONA FREEMAN QUER TER UM NETINHO! ! !

(Conclusão)

Franqueza absoluta é um dos pontos altos de miss Freeman, que possui forte tendência para se colocar [illegible] dos oprimidos e perseguidos. Provou isso ao deparar com uma notícia a respeito do casal Bergman-Rosselini, publicada em grandes caracteres num jornal que se achava na mesa próxima a nós. Com uma expressão desgostosa, disse:

— Por que não deixam êsses dois em paz ? ! Rosselini é um homem maravilhoso ! Mulher alguma seria capaz de resistí-lo. Estive presente a um almôço que lhe ofereceram, quando de sua visita a Hollywood. Fêz um pequeno discurso que só Frank Capra entendeu, pois era o único que falava italiano. Quando, porém, o traduziu para a assistência, todos deliraram, inclusive eu. Que inteligência, que compreensão da vida e seus problemas !

Ainda não havia acabado de proferir essas últimas palavras, quando uma voz se ouviu:

— Miss Freeman, é favor apresentar-se para a próxima cena ! Miss Fontaine ! A câmera vai rodar !

Despedindo-se às pressas, Mona Freeman saiu numa carreira desabalada e, num abrir e fechar de olhos, já estava à frente dos refletores, o que fêz com que todos estourassem numa gargalhada. Depois de devidamente restaurada, pois lá chegara, naturalmente, com os cabelos em desalinho e um tanto ofegante, o diretor pôde dar início ao trabalho. A sineta de silêncio se fêz ouvir, seguida das ordens habituais:

— Câmera ! Ação !

A BELEZA E' OBRIGAÇÃO

A mulher tem obrigação de ser bonita. Hoje em dia só é feio quem quer. Essa é a verdade. Os cremes protetores para a pele se aperfeiçoam dia a dia.

Agora já temos o creme de alface "Brilhante", ultra-concentrado que se caracteriza por sua ação rápida para embranquecer, afinar e refrescar a cútis.

Depois de aplicar êste creme observe como a sua cútis ganha um ar de naturalidade encantador à vista.

A pele que não respira, resseca e torna-se horrivelmente escura. O Creme de Alface "Brilhante" permite à pele respirar, ao mesmo tempo que evita os panos, as manchas e asperezas e a tendência para a pigmentação.

O viço, o brilho de uma pele viva e sadia volta a imperar com o uso do Creme de Alface "Brilhante".

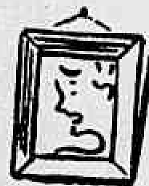
Experimente-o.

E' um produto dos Laboratórios Alvim & Freitas.

Uma cousa...



...exige outra





Polvilho Antisséptico GRANADO



5-6-19

NUMEROLOGIA

340 — *Auladnil* (*R. Janeiro*) — Revela o estudo feito nas letras de seu nome que possui temperamento ardoroso, que se interessa pelos problemas alheios, sendo, também, generosa e franca. Sua *Personalidade* está sob a influência benéfica dos nos. 2 e 5, que me auguram: boa disposição para o trabalho, perseverança em seus empreendimentos, gosto artístico bem orientado, inteligência clara e imaginação fértil. A *Síntese* nada tem a acrescentar.

341 — *Estrêla* (*P. Alegre*) — Pela vibração sonora contida nas lertsa de seu nome, vejo que sua *Personalidade* está sob a proteção dos nos. 3 e 7. Vejo que possui natureza calma, amorosa, romântica, sendo constante nas amizades. Há indícios de perturbaçoã no aparelho circulatório. Pelo estudo da *Individualidade*, encontro: exuberância de imaginação, gostos extravagantes, amor a música, boa intuição e perspicácia. A *Síntese* acrescenta: obterá êxitos nos dias futuros.

342 — *Condessa* (*R. Grande*) — Em seu estudo numerológico, noto que possui *Personalidade* bem definida. E' de gênio alegre, com fôrça de vontade para levar de vencida seus projetos, gosto por viagens e pelas comodidades. Sua *Individualidade* revela: inteligência que deve ser cultivada com carinho, para produzir belos frutos, imaginação fértil, facilidade em aprender. Em seus dias futuros, noto que obterá êxitos.

343 — *Cabelos longos* (*Brasil*) — Através do que revela o estudo feito em sua *Individualidade*, vejo que possui natureza empreendedora, altruísmo, elevação de sentimentos, gôsto literário apurado, pendor para a música. Os números 5 e 7 influenciaram: sua *Personalidade* e lhe asseguram: tenacidade, avidez de conhecimentos, amor ao trabalho caseiro, habilidade manual e boa memória.

344 — *Aldair* (*Brasil*) — Como resultado da soma de valores encontrados em seu nome, noto: *Personalidade* combativa, prudência de atitudes, decisões prontas e tino prático. Sua *Individualidade* está sob a proteção harmoniosa dos números 6 e 7. Possui natureza autoritária, egoismo nas afeições, gôsto pelas comodidades e por viagens de recreio. A *Síntese* confirma.

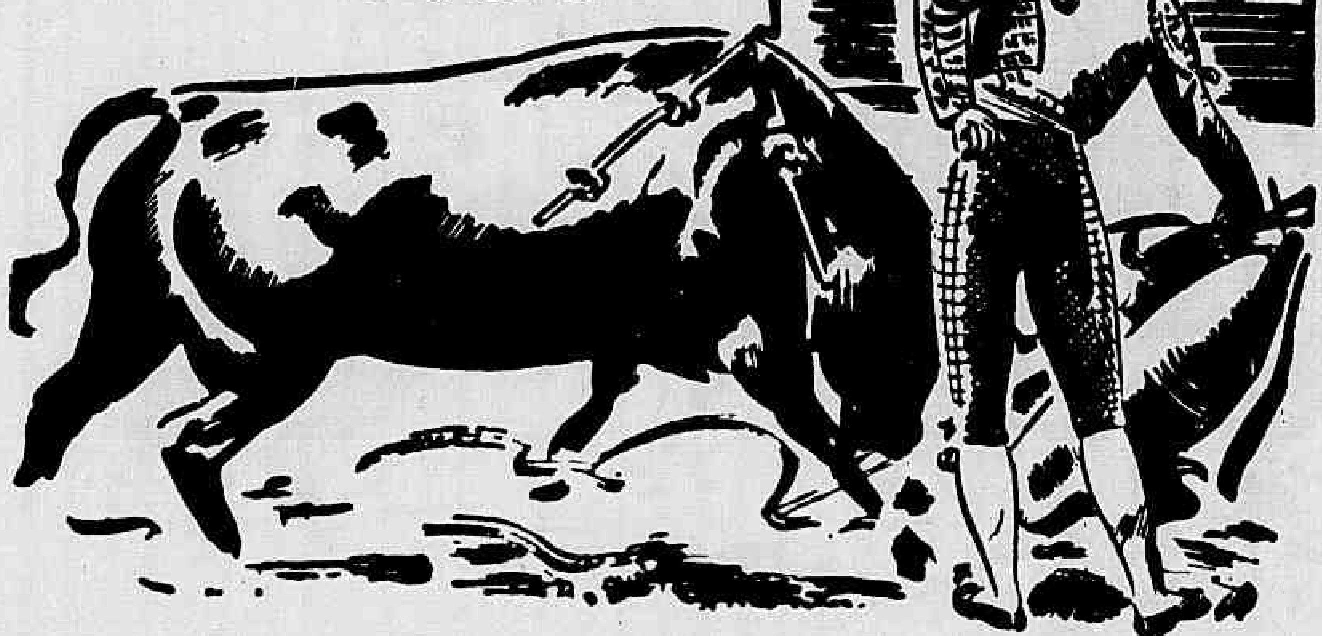
PITAGORAS II

CORRIJA EM CASA
A IMPERFEIÇÃO
DOS SEIOS



Do Dr. G. Ricabal dá em poucas [illegible]as perfeição e sedução. Resultado garantido por longa experiência em famosos institutos de beleza. Distribuidor: Araujo Freitas. Não encontrada nas perfumarias farmácias e drogarias locais, enviem antecipado Cr$ 35,00 para a Caixa Postal 1724, Rio, que remeteremos. Não atendemos pelo reembôlso postal.

Tão Forte
Como Um
Touro



Mães, seus filhos necessitam desde a infância ir acumulando resistência física e virilidade para serem homens e mulheres fortes e saudáveis durante a puberdade.

Provado está pela ciência médica que o Óleo de Fígado de Bacalhau é um coadjuvante de positivos resultados para que as creanças cresçam robustas, saudáveis, vigorosas e com preciosa dentadura. Naturalmente o que é necessário é que tome o Óleo de Fígado de Bacalhau, que é um óleo puro e rico em vitaminas "A" e "D". Em o



ÓLEO DE FÍGADO
DE BACALHAU
de LANMAN & KEMP

as mães cuidadosas encontrarão um Óleo cuja máxima pureza assegura completa abundância das vitaminas "A" e "D". A sua maior garantia, são os anos de sua existência em todos os mercados mundiais. Por isso, sempre exija o verdadeiro e legítimo

ÓLEO DE FÍGADO DE BACALHAU
de LANMAN & KEMP



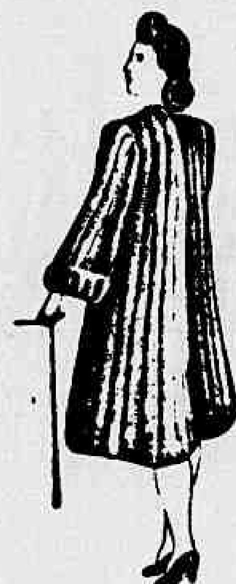
Cuide de sua Péle
USANDO A EFICAZ POMADA
CALENDULA CONCRETA

Aconselhada para amaciar a pele, tirar sardas e manchas, fazer desaparecer as rugas, panos, asperezas e ulcerações. Combate a supuração da pele, inflamações e erupções eczematozas.

NAS FARM. E DROG. E LABOR. SIMÕ[illegible]
RUA DO MATOSO, 33 - RIO
ENVIAMOS PELO REEMBOLSO POSTAL

CASACOS DE PELES

BRUMEL INGLÊS LEGITIMO A VAREJO OU PELO REEMBÔLSO POSTAL



PREÇO DE RECLAME
Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

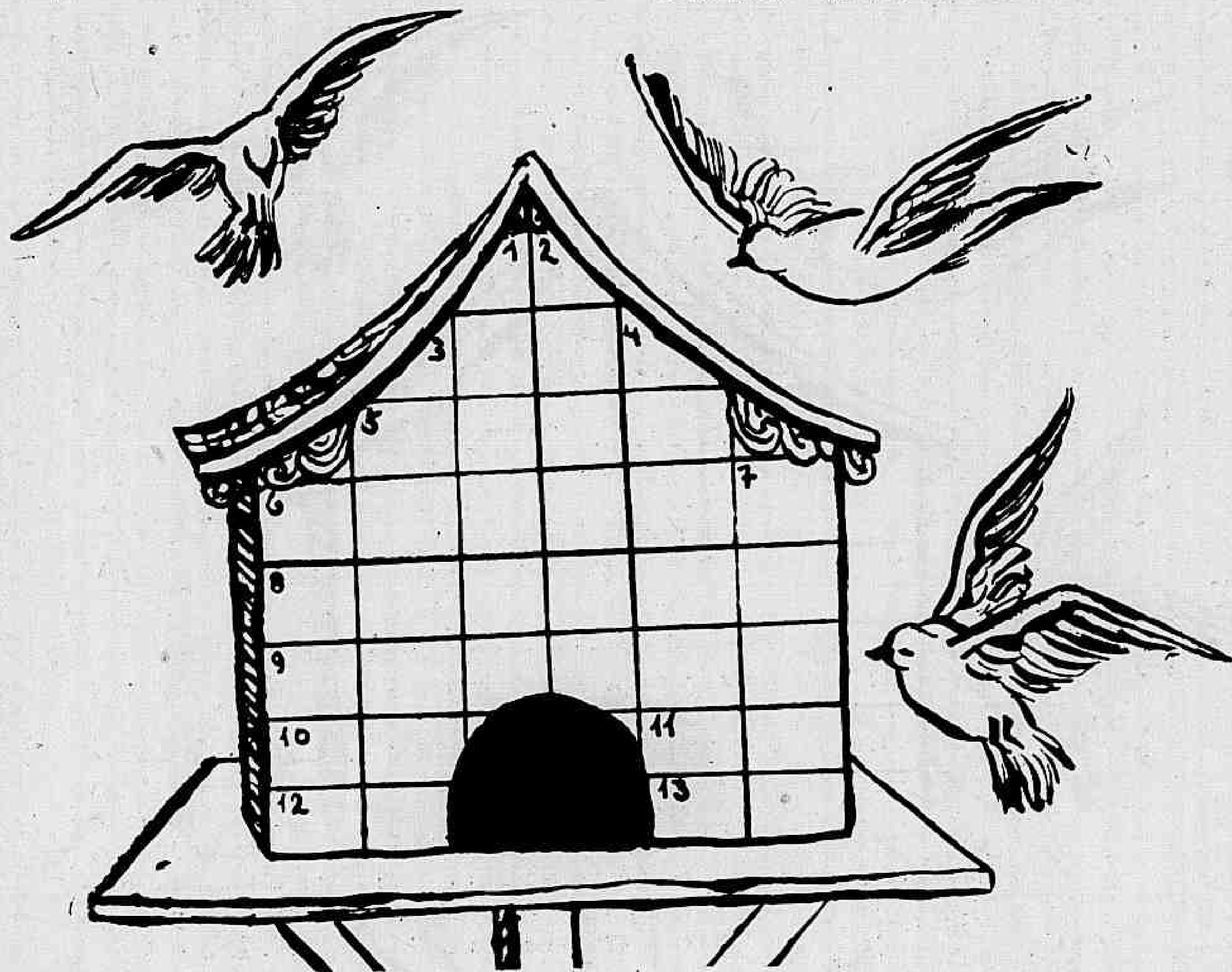
GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS
A VISTA E A PRAZO

OFICINA DE PELES

Largo São Francisco, 23 — Sala 3 — 1.º andar — Rio de Janeiro
Começo da Rua do Teatro

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 59

Horizontais: 1 - Pretexto 3 - Tamanco; 5 - Paixão; 6 - Natural de Cuba; 8 - Amas; 9 - Que casou; 10 - Em psicanálise, o substrato instintivo de psique; 11 - Preposição latina; 12 - Apelido de José; 13 - Isolado.

Verticais: 1 - Nome comum a todos os columbiformes (pl.); 2 - Ressoara; 3 - Nostalgia; 4 - Enfeitadas; 6 - Vedor, ou homem nobre, em alguns Estados Africanos; 7 - Que tem asas.

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO PROBLEMA N.º 58

Horizontais: 1 - Bala; 5-Anel; 6 - Ateneu; 8 - Redige; 9 - Gora; 10 - Atas; 11 - As.

Verticais: 1 - Bátega; 2 -Anedota; 3 - Leniras; 4 - Alegas; 6 - Ar; 7 - Ué.

PUBLICAÇÃO RECEBIDA

Recebemos o n.º 13 de "Charadismo e Cruzadismo" de abril do corrente ano, orgão oficial do Círculo Enigmístico Carioca que publica o Projeto de Unificação Charadística no Brasil. Gratos pela oferta.

CHARADAS

Sintéticas (Novíssimas):

Da "virtude" não "zombe" no dia de "descanso". (1-2).

Da "virtude" "zombar" a alguém pode "magoar". (1-1).

Comprarás desta "ave galinácia" até um "casal"; é só "andar depressa". (2-1).

Sincopadas:

Ela fica "corada" assim que "gira". (3-2).

Um "golpe no pescoço" não pode ser recordação "agradável". (3-2).

Aferéticas (Aferesadas):

O seu "trabalho muito ativo" tornou-me seu "admirador". (2-1).

Coloque o "instrumento cortante" "aqui". (2-1).

Auxiliar:

+ bil = Transitivo, fraco.
+ cal = Do ceco.
+ bil = Insignificante.
+ ral = Bons costumes.
+ vel = Plano horizontal.
+ ral = Ova de camarão.

Conceito: Espartano.

(*Col. de J. G. A. Gama Filho*).

(*Soluções no próximo número*)

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Garra-fa (Garrafa); Ama - zonas (Amazonas); re - treta (Retreta).

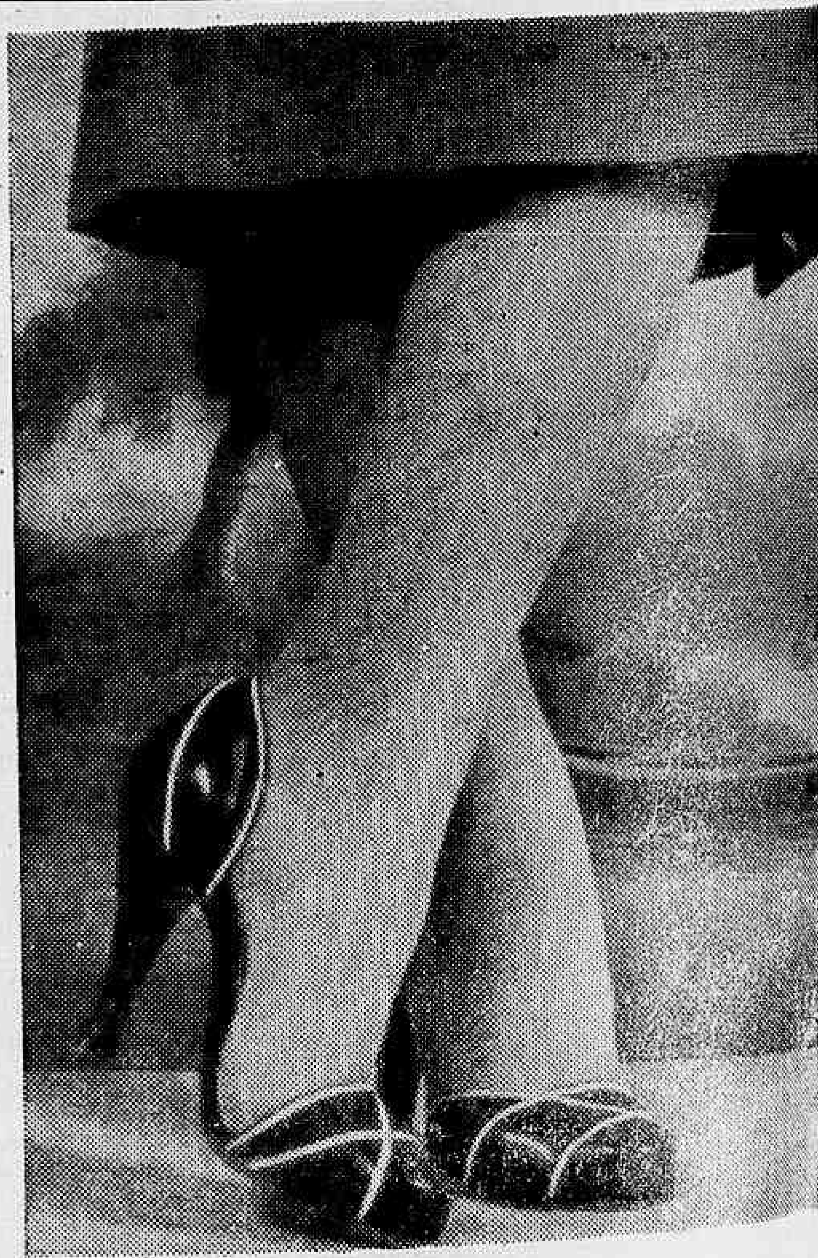
Casais: Lido - lida; Rato - rata; Raia - raio.

Sincopadas: Capeta - cata; caleça - caça; Cábula - cala.

Aferéticas: Libar - bar; jumento - mento; delírio - lírio.

Auxiliar: Pi - ta - gó - ri - co (Pitagórico).

RESPOSTA DO PROVÉRBIO ANTERIOR:
"Quem tudo quer tudo perde".



uma das mais belas criações para o inverno de 52 da

CASA PEDRO

URUGUAIANA, 11 - 1.º - RIO

5-6-1952



1) Vestido de albéne ornamentado de gola e peitilho brancos e gravata borboleta de seda quadriculada. Mangas 3/4. Saia franzida.

2) Vestido de crepe de lã adornado de uma gola de dois tons. Efeitos franzidos. Viéses de cetim contrastante. Cinto ajustando o talhe.

3) Costume de alpaca de seda ornamentado de gola e gravata brancas Viéses de cordonê contornando a jaqueta e a barra da saia portefeuille.

4) Vestido de surah adornado de uma gola de astracã. Trabalho de recortes. Grandes botões negros. Pinces no alto da saia.



GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

AMELIA DE OLIVERA, que foi uma das mais festejadas "estrêlas" da ribalta, onde conquistou glórias em papéis inolvidáveis, é, hoje, também uma das maiores "estrêlas" do rádio.

Iniciou sua carreira artistica ao tempo de seu espôso, o grande e talentoso Arthur de Oliveira, um dos cômicos mais famosos que já pisaram o tablado e hoje recordado com saudade.

Tupi teve e, agora, a E-8 tem o concurso de Amelia de Oliveira, artista de grande talento, uma das mais notáveis vozes do microfone, correta e caprichosa.

No rádio-teatro, tem sempre os principais papéis, vivendo-os com sinceridade e emotividade, dai ser uma das atrizes mais queridas dos fãs.